Università della Terza Età - Unitre

Università delle tre età APS - ETS

Sede di Collegno

Anno Accademico 2026/2027

Via Gobetti, 2 - 10093 COLLEGNO (TO)

Tel. e Fax 011.405.43.21

e-mail: unitre.collegno@libero.it

www.unitrecollegno.it

Orario Segreteria: dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle ore 17

Con il patrocinio della Città di Collegno

CITTA' DI COLLEGNO

Estratto dello Statuto

Art. 1 - Denominazione

1) È costituita, ai sensi del Codice Civile e del D. Lgs 117/17, Associazione di Promozione Sociale – Ente del Terzo Settore - la Sede locale dell'UNITRE di COLLEGNO, aderente all'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età - UNITRE - Università delle Tre Età - APS.
2) L'Associazione locale, assume la denominazione di "UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - siglabile UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ – APS - ETS - SEDE DI COLLEGNO ", con sede in Collegno.

Art. 2 - Riconoscimento

La Sede locale, avendo ottenuto in data 03/09/2007. il riconoscimento ufficiale da parte dell'Associazione Nazionale UNITRE ai sensi dell'art. 5 dello Statuto Nazionale, ne utilizza la denominazione, la sigla e il marchio e si impegna a rispettare i principi dello Statuto stesso.

Art. 3 - Finalità

Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'articolo 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:
educare, formare, informare, fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo, promuovere la ricerca, aprirsi al sociale e al territorio, operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una "Accademia di Umanità" che evidenzi "l'Essere oltre che il Sapere", contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete, promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra le culture generazionali diverse.

Art. 4 - Adesioni

Le adesioni alla Sede avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apartiticità ed aconfessionalità.
Possono aderire all'associazione le persone fisiche che ne condividono le finalità e le attività.

Art. 9 – Consiglio Direttivo

Il Consiglio Direttivo è composto da:

a) Il Presidente: Rosanna Dogliani.
b) I Vice Presidenti: Mario Agnelotti - Domenico Barbaro.
c) Il Direttore dei Corsi e Vice: Silvana Monagheddu - Rosanna Carnisio.
d) Il Segretario: Sergio Cane.
e) Il Tesoriere: Michela Pregnolato.
f) I Consiglieri: Emanuele Abbasciano – Franco Ardito – Silvia Rinaudo – Maria Luisa Schiavi – Olga Ercole – Francesco Gaspardo – Ferrari Lise - Dall'Ara Donatella

Attività didattiche e Annotazioni

Quota associativa annuale:
€ 40,00 comprensivo di assicurazione obbligatoria.
La quota associativa non è trasmissibile o rimborsabile in caso di recesso dell'Associato.
Per adesione ad un laboratorio/corso di lingue è previsto un costo aggiuntivo

Staff Organizzativo:

- BONATO VENERANDA
- CUNSOLO ROSANNA
- DASTOLI MARIO
- DETTORI DEBORA
- PESANDO TERESIO
- VERGNANO ANNA

Responsabili di corso/Assistenti:
Hanno il compito di assistere il docente, favorire la socializzazione degli iscritti, segnalare le attività e le manifestazioni culturali organizzate, riportare le presenze quando richiesto.

Gli allievi potranno accedere ai corsi dietro presentazione del badge di riconoscimento.
Si raccomanda vivamente di iscriversi solo ai corsi/laboratori che si intendono frequentare.
Per i corsi di lingua e laboratori, il Direttivo Unitre ha deliberato che dopo 2 assenze consecutive "non giustificate" sarà facoltà del docente escludere l'iscritto dalla lista dei partecipanti e inserire un altro nominativo tratto dalla lista di attesa.
Ci scusiamo anticipatamente se si verificheranno cambiamenti di orario delle lezioni o dei locali. Sarà nostra cura, se avvisati in tempo utile, informarvi tempestivamente. In caso contrario decliniamo ogni responsabilità.
I responsabili di corso, gli assistenti e la segreteria sono a disposizione per informazioni.
I Docenti per ogni evenienza dovranno far capo ai responsabili dei corsi.

VACANZE DI NATALE
Da giovedì 24 dicembre 2026 a mercoledì 6 gennaio 2027

VACANZE DI PASQUA
Da giovedì 25 marzo 2027 a martedì 30 marzo 2027

Saluto del Presidente

Un altro Anno Accademico, il 36°, sta per iniziare; un anno che ci auguriamo proficuo di apprendimenti, socializzazione e serenità.

Come potete vedere sfogliando il "Libretto Verde", abbiamo ulteriormente arricchito il programma con diversi nuovi corsi. Ci saranno inoltre tantissime conferenze, incontri del mercoledì e presentazioni di libri che saranno come di consueto aperti anche ai non Soci.

Per motivi di salute non sarà più attivato il corso di Fotografare con il cellulare fin ad ora tenuto da Luciano Pratesi che ringraziamo per l'impegno fino ad ora profuso.

Il corso di Fotografia sarà ridimensionato a sei conferenze su tematiche specifiche curate da Renzo Miglio e tenute da esperti fotografi della FIAF.

Il corso di Pittura su stoffa sarà ripreso dalla mitica pittrice Gabriella Malfatti che lo aveva già portato avanti per molti anni con grande successo. A Rosanna Borgioli e Cetty Boniello un caloroso ringraziamento per tutti gli anni di docenza che hanno permesso a molte allieve di apprendere le tecniche per realizzare bellissimi lavori.

È doveroso ringraziare tutti i meravigliosi docenti che da anni con il loro impegno, professionalità ed umanità hanno contribuito a rendere grande la nostra Associazione e auguriamo ai nuovi docenti, che ringraziamo per la loro disponibilità, di essere gratificati dalla vostra assidua e partecipata presenza.

Un cordiale saluto ai fedelissimi allievi ed un sincero benvenuto ai nuovi Soci con l'augurio che non restino delusi e possano trovare argomenti e conoscenze trascurate a causa del lavoro e degli impegni familiari

Il Presidente ed il Consiglio Direttivo sono in carica dal 26/11/2022 al 31/7/2025, ma prorogato di un anno a causa della mancanza di candidati. Entro il 31/1/2027 l'Assemblea dei Soci dovrà eleggere il nuovo Presidente ed i membri del Consiglio Direttivo ed è impellente la necessità di un ricambio generazionale. L'invito è rivolto a tutti i Soci, Docenti ed Allievi; se volete che l'Unitre continui ad esistere, dovete candidarvi quando saranno preparate le liste per le votazioni; vi affiancheremo, ma non dovete perdere questa opportunità.

Ringrazio tutti coloro che hanno collaborato con il Consiglio Direttivo e mi auguro che altri si rendano disponibili per meglio sopperire alle esigenze che sono sempre in ulteriore aumento.

Un grazie all'Amministrazione Comunale, al Sindaco ed agli Assessori che continuano a sostenerci riconoscendo i meriti della nostra Associazione sul territorio.

A tutti l'augurio di un sereno Anno Accademico.

Il Presidente

Rosanna Dogliani

Saluto del Sindaco

Cari studenti, docenti, volontari e membri della comunità dell'Unitre, è con grande piacere che rivolgo a tutti voi il mio più cordiale saluto in vista del nuovo Anno Accademico 2026/2027.
Una ripartenza di attività che rappresenta sempre un momento importante per la nostra città: un'occasione per rinnovare l'impegno verso la cultura, la formazione permanente e la partecipazione attiva alla vita della comunità.
L'Unitre di Collegno continua a essere un punto di riferimento prezioso per la promozione del sapere, della socialità e della crescita personale. Attraverso i suoi corsi, le iniziative culturali e i momenti di incontro, offre opportunità di apprendimento e confronto che arricchiscono non solo chi vi partecipa, ma l'intera collettività.
In un tempo caratterizzato da cambiamenti rapidi e nuove sfide, la curiosità, il desiderio di conoscere e la disponibilità a mettersi in gioco rappresentano valori fondamentali. L'Unitre incarna pienamente questi principi, favorendo il dialogo tra generazioni, la condivisione delle esperienze e la costruzione di relazioni significative.
A tutti gli iscritti auguro di vivere questo anno accademico con entusiasmo, interesse e spirito di partecipazione, cogliendo le numerose opportunità di arricchimento culturale e umano offerte dall'associazione. Ai docenti e ai volontari rivolgo un sincero ringraziamento per la passione, la competenza e la generosità con cui contribuiscono alla qualità e al successo delle attività.
La Città di Collegno continuerà a sostenere e valorizzare realtà come l'Unitre, che rappresentano un patrimonio fondamentale di conoscenza, inclusione e cittadinanza attiva. Con l'augurio che questo nuovo anno sia ricco di soddisfazioni, scoperte e nuove amicizie, porgo a tutti i miei più sentiti auguri di buon lavoro e di buon Anno Accademico.
Buon Anno Accademico 2026/2027!
Con affetto e stima,

Il Sindaco di Collegno

Matteo Cavallone

Biblioteca

Si informa che, per l'anno accademico 2026/2027, continua il servizio della biblioteca per tutti i soci dell'Unitre.
Sono disponibili circa 2000 libri, che coprono una vasta area di argomenti quali:

ARCHEOLOGIA
BIOGRAFIE
CLASSICI
FIABE PER BAMBINI: fiabe italiane, africane, fiabe del focolare (fratelli Grimm), norvegesi (Moe), fiabe francesi e antiche fiabe russe.
LETTERATURA ITALIANA
LETTERATURA PIEMONTESE
LETTERATURA STRANIERA
MISSIONE SPAZIO
POESIE
ROMANZI IN LINGUA FRANCESE
ROMANZI IN LINGUA INGLESE
ROMANZI IN LINGUA SPAGNOLA
ROMANZI STORICI
STORIA DELL'ARTE
STORIA DELLE RELIGIONI
STORIA ITALIANA
TURISMO

La biblioteca, a cura di Olga Ercole e Laura Siviero, è aperta tutti i lunedì – mercoledì - venerdì durante i corsi pomeridiani ed i libri si possono tenere per un periodo di quattro settimane.

Sono inoltre in visione e si possono consultare in sede:
LA COLLEZIONE TURISTICA DELLA RIVISTA "BELL'ITALIA"
LIBRI DI ARTE
DIZIONARI NELLE DIVERSE LINGUE
ALMANACCO PIEMONTESE

Conferenze e manifestazioni

Sabato 10 Ottobre 2026 ore 15,30
Cerimonia di inaugurazione del 36° Anno Accademico

Lunedì 12 Ottobre 2026 ore 15,00
Inizio corsi del 36° Anno Accademico

Martedì 20 Ottobre 2026 ore 15,00
Conferenza
"Anno Domini 1943, un anno terribile per la storia d'Italia"
A cura del Dott. Raimondo Masala

Mercoledì 21 Ottobre 2026 ore 15,00
Conferenza
"Respiro e salute"
Migliorare il benessere fisico e mentale
Presentazione libro
"L'Airone e il Passero – Incontri con Adriano Olivetti"
A cura dell'autore Mario Bonazzoli

Martedì 27 Ottobre 2026 ore 15,00
Conferenza
"Armi e bagagli – Curiosità inerenti il mondo delle armi. Accozzaglia di notizie"
Relatore: Sig. Stefano Moretti

Martedì 15 Dicembre 2026 ore 15,00
Conferenza
"Dall'Universo alla mente"
La scienza delle reti tra cervello e cosmo
Relatore: Sig. Teresio Pesando

Mercoledì 23 Dicembre 2026 ore 15,00
Scambio auguri di Natale
(Riservato agli associati)
Con la partecipazione dell'ACCADEMIA MUSICALE SABAUDA

Giovedì 7 Gennaio 2027 ore 15,00
Proiezione DVD
"Rondini - Vita e attività"
A cura del Dott. Silvio Marengo

Giovedì 21 Gennaio 2027 ore15,00
Presentazione libro
"I Savoia – L'albero genealogico e i protagonisti della Dinastia"
A cura del Prof. Andrea Carnino

Venerdì 22 Gennaio 2027 ore 15,00
Conferenza
In occasione del Giorno della Memoria del 27/01/2027 si terrà la conferenza:
Morbo K – La malattia che salvò centinaia di vite.
A cura del Prof. Alberto Borgatta

Venerdì 29 Gennaio 2027 ore 15,00
Conferenza
"Transazione energetica in Italia - Produzioni decentrate e autoconsumo"
Una soluzione sono le "CER" Comunità Energetiche rinnovabili.
A cura dell'Ing. Carlo Frigo

Martedì 9 Febbraio ore 21,00
Festa di Carnevale
(Riservata agli associati)

Mercoledì 10 Febbraio 2027 ore 15,00
Conferenza
"PRANIC HEALING – Il percorso naturale dell'Energia che cura"
A cura della Sig.ra Rachele Fusiello

Venerdì 12 Febbraio 2027 ore 15,00
Conferenza
"Le Cure Palliative – Dal curare a prendersi cura"
A cura della Dott.ssa Cristina Agnelotti

Martedì 16 Febbraio 2027 ore 15,00
Conferenza
"Il tesoro di Marengo. Un ritrovamento straordinario"
A cura della Dott.ssa Cristina Stecca e del Dott. Massimo Borghesi

Martedì 9 Marzo 2027 ore 15,00
Presentazione del libro
"La storia che visse due volte"
A cura del Dott. Pier Paolo Binda

Martedì 16 Marzo 2027ore 15,00
Conferenza
"Il gatto di Schrodinger – Il trionfo dell'incertezza"
A cura del Prof. Mario Maiullari

Mercoledì 17 Marzo 2027 ore 15,00
Presentazione libro
"Antologia Cercando Fabrizio"
A cura della Sig.ra Caterina Catalano

Martedì 23 Marzo 2027 ore 15,00
Conferenza
"Sulle Rotte Dei Popoli Del Mare"
A cura del Dott. Raimondo Masala

Martedì 6 Aprile 2027 ore 15,00
Conferenza
"Cittadinanza"
A cura della Sig.ra Silvia Cornetto

Giovedì 15 Aprile 2027 ore 15,00
Presentazione libro
"Cauciù Il Partigiano"
A cura del Prof. Salvatore Tripodi

Mercoledì 21 Aprile 2027 ore 15,00
Conferenza
"I canti della grande guerra"
A cura del Dott. Paolo Rovetto

Sabato 15 Maggio 2027 ore 15,00
Festa di chiusura dell'anno accademico
Inaugurazione della mostra degli allievi che proseguirà fino al 18/05
e premiazione dei soci al 10° anno di iscrizioni consecutive

Sabato 15 Maggio 2027 ore 21,00
Saggio degli allievi del corso di Chitarra
a cura dei Sigg. Simona Varesano, Franco Lasaponara e Giovanni Vaccaro

Domenica 16 Maggio 2027 ore 15,00
Recital degli allievi del corso: "Giochiamo al teatro"
a cura del Sig. Giancarlo Biò e della Sig.ra Elena Tondolo

Lunedì 17 Maggio 2027 ore 21,00
Proiezione degli allievi dei corsi "Audiovisivi"
a cura del Dott. Bellomo e Sig. Urbano Bertino

Martedì 18 Maggio 2027 ore 15,00
Recital degli allievi del corso "Piemonte: storia di ieri e tante altre cose sul palcoscenico"
a cura del Sig. Bruno Monticone e della Sig.ra Carla Poletto

Convenzioni

Attualmente siamo convenzionati con:

- Alfa Teatro - Via Casalborgone 16 - Torino - Tel. 011-8193529
- Alla botte piccola – Viale XXIV Maggio 53/C – Collegno
  Tel. 3805128608
- Auditus Centro Soluzioni Uditive – Corso Francia 66 – Collegno
  Tel. 3759879100
- B & B Casa V-Ale - Piazza IV Novembre 7 – Collegno
  Tel. 3473259517
- Belle Arti Raffaello – Via Zambelli 12 – Torino - Tel. 011-394692
- Casatambu gastronomia – Corso Francia 304 bis – Collegno
  Tel. 3336052532
- Colore amico – Via Cuminie 2 – Villar Dora – Tel. 011-9350260
- Erboristeria Lilla di Dosio Elisa – Corso Togliatti 11/A – Collegno
  tel. 3492557921
- Estetica Essenziale centro benessere – Corso Francia 36/A – Collegno
  Tel. 3762294120
- Farmacia Bonzano - Viale Gramsci 152 – Grugliasco - Tel. 011-781097
- Farmacia Centrale Esposito - Viale XXIV Maggio 32 – Collegno
  Tel. 011-4053136
- Farmacia Invernizzi - Via Lamarmora 43 – Collegno -Tel. 011-4054988
- Farmacia S. Maria - Corso Francia 157/A – Collegno - Tel. 011-781124
- Farmacia Terracorta - Via Bardonecchia 6 – Collegno
  Tel. 011-4050642
- Farmacia Torta Snc – Via Leon Tron 27 – Grugliasco
  Tel. 011-784704
- Fondazione Accorsi Ometto - Via Po 55 - Torino - Tel. 011-8376883
- Ghio Forniture Merceria – Corso Vittorio Emanuele II 73/H Torino
  Tel. 011-5621257
- Il Punto Sano – Strada Signagatta 3 – Pianezza – tel. 011-4172038

- Libreria Mondadori Bookstore Viale XXIV Maggio 52 - Collegno
- Tel. 011 -19858556
- M2bi Medicina Sportiva - Corso Francia 222 – Collegno – Tel. 011-4160753
- Mantovani Parrucchieri – Corso Francia 326 – Collegno – Tel. 011-4056975
- Mondo Ago - Piazza Nilde Jotti 4 - Collegno - Tel. 011-4160867
- Montemurro's Staff Parrucchieri – Via Frejus 14 – Grugliasco Tel. 011-789427
- New Studios (Associazione Sportiva Dilettantistica) – Palestra Via Rossini 60/a – Collegno - Tel 3395342330
- Orchestra Filarmonica di Torino - Via XX Settembre 58 - Torino Tel. 011-533387
- Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai – Auditorium Toscanini Torino - Tel. 011-8104653
- Ortopedia Gallina Rivoli – Via Rita Levi Montalcini 7/i – Rivoli Tel. 011-9585310
- Ottica Guerini – Via Mazzini 49 - Alpignano - Tel. 011-3824185
- Parafarmacia Gentile - Via Vandalino 63 – Collegno Tel. 011-850302
- Parco Regionale La Mandria - Viale Carlo Emanuele II 256 - Venaria Reale - Tel. 011-4993381
- Pro Nuoto (Associazione Sportiva Dilettantistica) c/o Piscina Trecate Via Vasile Alecsandri 29 – Torino – Tel. 3472260332
- Rari Nantes Torino – Piazza Che Guevara 13 – Collegno Tel. 3513298554
- Rari Nantes Torino – Corso Torino 82 – Grugliasco – Tel. 011-0121966
- Reale Mutua Assicurazioni Ag. Venaria – Viale Buridani 14 – Venaria Tel.011-4992701
- Ristorante La Favolizia – Via Santa Croce 5 – Collegno – Tel. 011-2640135
- Spazi Visivi – Corso P. Togliatti 7 – Collegno – Tel. 011-4056842

- Studio Dentistico. Dott. Biasi - Via Lamarmora 48 - Collegno Tel. 011-5827402
- Studio Medico Allergologia Dott. Paolo Raviolo – Corso Francia 122 Rivoli – Tel. 011-9574060
- Studio Odontoiatrico Marco Garrone - Via Provana 16 - Alpignano Tel. 011-9663019
- Studio Olistico "Con-Tatto a due mani" di Fusiello Rachele – Via Colombo 4/A – Collegno – Tel. 3474594016
- Teatro Regio Torino - Piazza Castello 215 - Torino - Tel. 011-88151
- Teatro Stabile Torino - Via Rossini 12 – Torino - Tel. 011-5169420
- Unione Musicale Onlus – Varie sedi – Tel. 011-5669811
- Video Net – Piazza Repubblica 6 – Collegno – Tel. 011-4159603

Per le condizioni praticate ai Soci UNITRE, vi preghiamo di prendere visione dei volantini pubblicati in bacheca o chiedere in segreteria.

Tutte le condizioni si applicano a presentazione della tessera UNITRE con il bollino 2026/2027

Ulteriori future convenzioni saranno comunicate tempestivamente.

80 Anni di Vespa

… e della nostra vita

Corso N°1 - Docente: Sig. Franco ARDITO

OTTANTANNIDIVESPA

Parlare oggi della Vespa, a ottant'anni della sua nascita, significa confrontarsi con un oggetto che ha smesso da tempo di essere soltanto un mezzo dl trasporto.

La Vespa è diventata un simbolo culturale capace di attraversare epoche, confini geografici e generazioni, mantenendo intatta la propria forza evocativa

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (8 lezioni)	Venerdì A
Ottobre	16-30
Novembre	13-27
Dicembre	11
Gennaio 2027	8-22
Febbraio	5

A spasso con… la professoressa Fano

Corso N°2 - Docente: Prof.ssa Rosalba FANO

Argomenti degli incontri:

1. Un caso di spionaggio industriale nel '600 nella storia della produzione della seta.
2. Passeggiata virtuale a Nizza e dintorni, ripercorrendo la Storia della Villeggiatura.
3. Torino tra '800 e '900 (prima parte: la formazione scientifica)
4. Torino tra '800 e '900 (seconda parte: il mondo della medicina)
5. A Parigi… per raccontare storie di donne.
6. A Parigi…sulle tracce dei profumi e della loro storia.
7. Antiche dimore… tra vita e morte: alla scoperta di antichi edifici nella cintura della città o che sono rinati a nuova vita o che sono sul baratro di un definitivo degrado.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (7 lezioni)	Martedì A
Ottobre	13-27
\Novembre	10-24
Dicembre	22
Gennaio 2027	19
Febbraio	2

Animali questi (S)conosciuti

Corso N°3 - Docente: Dr. Vittorio ADRIANO

Stranezze, curiosità, leggende e miti da sfatare sugli animali che conosciamo o, a volte, crediamo di conoscere.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (4 lezioni)	Martedì A
Marzo 2027	2-16
Aprile	13-27

Archeologia

Corso N°4 - Docente: Dott.ssa Cristina STECCA

La vita quotidiana nel mondo antico narrata attraverso diversi aspetti che la caratterizzavano con particolare attenzione riservata ai concetti di *otium* e *venustas,* specialmente nell'antica Roma, presentati attraverso l'arte, l'uso delle pietre preziose, la lavorazione dell'argento e la sosta nei giardini delle *domus* e delle ville suburbane.

1. L'arte musiva dalla Grecia a Ravenna.
2. I minerali e le pietre preziose al servizio di arte, bellezza e salute.
3. Ambra: lacrime divine che proteggono e salvano.
4. Gioielli e ornamenti nel mondo romano.
5. Il giardino tra mito, sacralità e svago.
6. Gli argenti di Pompei.

Al termine del corso si proporrà un itinerario culturale ad Aosta con visite al teatro, all'arco, alla porta romana e al criptoportico. Alcuni di questi siti riaperti dopo alcuni anni di restauri.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (6 lezioni)	Lunedì A
Ottobre	12-26
Novembre	9-23
Dicembre	21
Gennaio 2027	18

Architettura

Corso N°5 - Docenti: Dott. Massimo BORGHESI
Dott.ssa Nadia CALASCIBETTA
Dott.ssa Emanuela COTTO

Il programma intende affrontare il tema della residenza dal Medioevo ai nostri giorni presentando tipologie di abitazioni diversificate per classi sociali, ambiente e cultura.
Case dove si trascorre la vita quotidiana, case per lo svago, residenze ufficiali per l'amministrazione della politica e dello Stato.
Dai castelli medioevali alle ville e palazzotti fatti costruire delle grandi famiglie della nuova borghesia industriale dell'Ottocento: un *excursus* del modo di vivere lungo i secoli.

- Trasformazioni dei castelli fortificati in residenze per la Corte: dal Medioevo all'Età Moderna.
- Palazzi e case del Rinascimento.
- Castelli e palazzi del mondo barocco.
- Roma fra palazzi e giardini dei Papi e dei Cardinali.
- Il Veneto dalle ville di Palladio alle "smanie per la villeggiatura" settecentesche.
- La Borghesia dell'Ottocento e le grandi residenze extraurbane per le vacanze.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (6 lezioni)	Lunedì A
Febbraio 2027	1-15
Marzo	1-15
Aprile	12-26

Astrofisica

Corso N°6 - Docente: Prof. Mario MAIULLARI

Questo corso rappresenta un approfondimento degli argomenti più attuali della cosmologia, dell'astrofisica e della fisica delle particelle elementari.

Saranno presi in esame i risultati ottenuti sia dalle recenti sonde spaziali, sia dagli esperimenti svoltisi nei più importanti laboratori scientifici.

L'obiettivo primario del corso è quello di avvicinare il pubblico alla cultura scientifica; tutti gli argomenti saranno trattati con linguaggio semplice, in modo descrittivo ma non superficiale, senza mai rinunciare al rigore scientifico.

Le lezioni riguardano sia gli aspetti di Astrofisica classica tradizionale, sia prospettive di Astrofisica attuale.

Il giorno martedì 16 marzo 2027 si terrà la conferenza "Il gatto di Schrödinger, il trionfo dell'incertezza".

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (7 lezioni)	Martedì A
Novembre	10-24
Dicembre	22
Gennaio 2027	19
Febbraio	2-16
Marzo	2

Astronomia

Corso N°7 - Docente: Sig. Andrea DOTTA

1. Il Sole.
2. I movimenti della Terra - Le stagioni
3. Il Sistema Solare.
4. Le Costellazioni.
5. Distanze, Magnitudini, Colore ed Età delle Stelle.
6. I Pianeti Extrasolari.
7. La vita nel Cosmo.
8. Evoluzione Stellare - Il Diagramma HR.
9. Stelle Variabili e Sistemi Multipli di Stelle.
10. Galassie, Ammassi di Galassie e Nebulose.
11. Nascita ed Evoluzione dell'Universo.
12. I grandi telescopi orbitanti.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Lunedì A
Ottobre	12-26
Novembre	9-23
Dicembre	21
Gennaio 2027	18
Febbraio	1-15
Marzo	1-15
Aprile	12-26

Corso N°8 – Docente: Prof. Alberto BORGATTA

STORIE E RITRATTI

Ci sono vite capaci di raccontare la Storia: questo è l'assunto da cui inizia il percorso Storie e Ritratti, un viaggio a puntate nel passato che inizia proprio dalla biografia di personaggi singolari, significativi, unici, capaci di sintetizzare in sé il peso stesso del tempo in cui vivevano, per descrivere il mondo in cui essi vivevano.

GLI INCONTRI:

- 22/10 - Erodoto – La nascita della Storia
- 05/11 - Pitagora – Vita, scienza, matematica
- 19/11 - L'ultimo viaggio di Dante – L'esilio del Sommo Poeta
- 03/12 - Giovanna d'Arco – Storia e leggende della Pulzella d'Orléans
- 17/12 - Leonardo Da Vinci – *Omo sanza lettere*
- 14/01/27 - Maria Antonietta – La Rivoluzione alle porte
- 28/01 - Franklin Delano Roosevelt – L'uomo del "Nuovo Corso"
- 11/02 - Il Primo Uomo – L'impresa di Jurij Gagarin

PLANETARIUM

Siamo all'alba di una nuova era spaziale: le nuove missioni su Marte, i primi test delle nuove navette che riporteranno l'Umanità sulla Luna e, nei prossimi anni, sul Pianeta Rosso stanno risvegliando negli ultimi mesi un interesse a lungo sopito per lo Spazio e i suoi misteri.

Quand'è, però, che inizia il rapporto tra l'Uomo e le stelle? Per rispondere a questa domanda, Planetarium prova a tracciare la storia umana del Sistema Solare, l'infinitesima "fetta di Universo" che abitiamo, attraverso le immagini e le riflessioni fatte lungo i secoli sui nostri "vicini" più prossimi, fino ad arrivare alle prime esplorazioni a partire dalla metà del XX secolo.

Un viaggio lunghissimo, che ha le sue radici nell'antichità più remota e ha trovato spazio non solo negli studi degli astronomi, ma in innumerevoli aspetti della cultura, dalla Religione alla Filosofia, dall'Arte alla Letteratura.

GLI INCONTRI:

- 25/02 - Giove
- 11/03 - Saturno
- 08/04 - I Giganti di Ghiaccio
- 22/04 - Verso i confini del Sistema Solare

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Giovedì B
Ottobre	22
Novembre	5-19
Dicembre	3-17
Gennaio 2027	14-28
Febbraio	11-25
Marzo	11
Aprile	8-22

Borgatta 2

Corso N°9 – Docente: Prof. Alberto BORGATTA

PILLOLE DAL PLANETARIO

Per l'A.A. 2026/2027 Borgatta's Factory e Planetario di Chiusa di San Michele propongono all'Unitre Collegno una selezione di alcuni incontri tenutisi nella stagione 2025/2026 presso il Planetario.

GLI INCONTRI:

16/10 - Cacciatori di Pianeti – Alla ricerca di nuovi mondi
30/10 - Enigma – La crittografia come arma segreta
13/11 - Richard Owen – L'uomo che inventò i dinosauri
27/11 - Radium Girls – Le ragazze che brillavano al buio

UNA NOTTE A TORINO

Continua il viaggio nella Storia e nelle storie di Torino e del territorio a essa circostante, con una serie di nuovi appuntamenti.

GLI INCONTRI:

11/12 - L'avventura dei Cantacronache (con la partecipazione della Borgatta's Factory)
08/01/27 - Bogianen – Di guerre di successione e leggende fondative
05/02 - Dora – L'auto elettrica di Alpignano
19/02 - Innocenzo Manzetti – Il genio dell'inventore
05/03 - Ruwenzori – Il Duca degli Abruzzi in Africa
02/04 - Antonelli – Architetto dell'impossibile
16/04 - Appunti su Radio Libertà – Una storia di Resistenza

Il giorno venerdì 22 gennaio 2027 in occasione del Giorno della Memoria del 27/01/2027 si terrà la conferenza:

Morbo K – La malattia che salvò centinaia di vite.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (11 lezioni)	Venerdì A
Ottobre	16-30
Novembre	13-27
Dicembre	11
Gennaio 2027	8
Febbraio	5-19
Marzo	5
Aprile	2-16

Canto corale

Corso N°10 - Docente: Sig. Lorenzo BELLETTI

Incontri periodici di canto collettivo e spontaneo organizzati con gruppo amatoriale di cantori di ambo i sessi accompagnati da fisarmonica.

Il repertorio sarà essenzialmente di carattere popolare con motivi semplici ed orecchiabili naturalmente concordato con i partecipanti.

La partecipazione sarà aperta a tutti coloro che amano cantare e vogliono continuare una tradizione italiana che purtroppo si va perdendo.

Calendario delle lezioni Orario 17,15 – 19,00 (12 lezioni)	Lunedì A
Ottobre	12-26
Novembre	9-23
Dicembre	21
Gennaio 2027	18
Febbraio	1-15
Marzo	1-15
Aprile	12-26

Colonizzazione dello spazio

Corso N°11 - Docente: Dott. Valentino BONATO - Già Consulente dell'Agenzia Spaziale Italiana

Le missioni spaziali attuali si concentrano sul ritorno umano sulla Luna (Artemis), l'esplorazione robotica del sistema solare e lo studio del cosmo (JWST, Euclid), con una crescente presenza privata e il lancio di nuove stazioni spaziali. La collaborazione internazionale è la chiave, con l'Italia protagonista in ambito europeo e lunare, per il successo delle missioni.
Ecco un dettaglio delle principali missioni attive e che fanno parte del programma delle lezioni:
Programma Artemis (NASA/ESA/CSA): mira a riportare l'uomo e la prima donna sulla Luna. La NASA ha annunciato un cambiamento importante delle possibili quattro fasi per il futuro del programma Artemis.
Il primo allunaggio del programma Artemis è stato ufficialmente spostato alla missione Artemis IV., oltre alla costruzione della stazione orbitante Lunar Gateway.

Chang'e 7 (Cina): Lancio previsto ad agosto 2026 per esplorare il polo sud lunare in cerca di acqua.
BepiColombo (ESA/JAXA): In viaggio verso Mercurio per studiare il pianeta più interno, con l'Italia coinvolta nella strumentazione.
Voyager 1 e 2 (NASA): Le sonde più lontane, ancora operative nello spazio interstellare.
James Webb Space Telescope (JWST) (NASA/ESA/CSA): attualmente attivo e fornendo immagini rivoluzionarie dell'universo primordiale.
Proba-3 (ESA): Satellite per studiare la corona solare.
Stazione Spaziale Internazionale (ISS): Continua l'attività di ricerca con equipaggi internazionali.
Stazione Spaziale Cinese (Tiangong): Operativa con equipaggi permanenti.
Axiom Space Station: In fase di sviluppo come futura stazione commerciale privata.

Visite ad enti esterni.
Sono previste due visite durante l'anno accademico 2026 - 2027, a carattere didattico e scientifico:

- All'Osservatorio Astrofisico di Torino sito a Pino Torinese, sarà orientata in particolare alla visita del Planetario e verso il Museo dell'Astronomia.
- Alla Società Aerospaziale di Torino ALTEC – Thales Alenia, centro di eccellenza italiano per la costruzione di moduli abitativi lunari del programma ARTEMIS e fornitura di servizi ingegneristici e logistici a supporto delle operazioni e dell'utilizzazione della Stazione Spaziale Internazionale, all'addestramento degli astronauti e allo sviluppo e alla realizzazione delle missioni di esplorazione planetaria.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (8 lezioni)	Martedì B
Ottobre	20
Novembre	3-17
Dicembre	1
Gennaio 2027	12
Febbraio	9-23
Marzo	9

Conoscere il vino… e non solo

Corso N°12 - Docenti: Assaggiatore ONAV Sig. Flavio BOSCHETTI
Sommelier FISAR Sig. Michele MANGINO

Il corso si prefigge, attraverso l'interazione con gli allievi, di approfondire gli argomenti basilari e di maggior interesse correlati al vino al fine di acquisire una preparazione atta ad un suo consumo responsabile ed ecocompatibile ed anche a conoscere meglio ciò che ci accompagna nella nostra alimentazione quotidiana, formaggi, olio e salumi pregiati (prosciutto, salame e affini).
In una prima fase, 4 lezioni, il tutto sarà visto da un punto di vista teorico, tecnico e degustativo (ONAV).
Nella seconda fase, 5 lezioni, sarà affrontato il tema da un punto di vista pratico-teorico, più consono dal punto di vista degli abbinamenti e dei territori seguito da un sommelier. Unitamente agli alimenti come formaggi, olio e salumi. Unitamente al corollario degli alimenti costituenti la dieta mediterranea, patrimonio UNESCO.
Le nove lezioni verranno così impostate:
1)Storia del vino, tecniche di vinificazione, introduzione alla degustazione dei vini. Geografia e analisi dei vini. Legislazione dei vini (IGT, DOC, DOCG,DOP). Degustazione di due vini. Il vino e la salute in relazione alle evidenze scientifiche attuali nel quadro della nostra alimentazione quotidiana.
2)Cosa fanno il viticoltore e l'enologo. Dall'acino al bicchiere, le tecniche e i passaggi che richiedono la creazione di un buon prodotto durante gli anni e le stagioni che si susseguono. Andamento dei mercati internazionali. Degustazione di due vini.
3)Il lavoro in cantina. Vinificazione, invecchiamento e affinamento dei vini. L'uso delle botti e di altri tipi di contenitori. La corretta conservazione dei vini nel tempo. Le bottiglie con i loro nomi e forme. La tecnica della spumantizzazione Martinotti e Metodo Classico in Italia. Degustazione di due vini con schede di valutazione dell'assaggio ONAV. A cura dell'assaggiatore di vini Flavio Boschetti.
4)I parametri corretti per acquistare vini tenendo conto del rapporto qualità prezzo. L'acquisto di vini buoni, puliti e giusti. Le raccomandazioni Slow food di Carlo Petrini. Le malattie della vite e la cura in vigna. Le nuove norme di etichettatura dei vini.
5)La filiera agroalimentare, la situazione in Italia. Introduzione alla conoscenza del Prosciutto e dei salumi con i relativi abbinamenti a cura del docente e sommelier Michele Mangino. Abbinamento con la degustazione di due vini.
6)L'olio e le sue declinazioni a cura di un esperto dell'organizzazione A.N.A.O.O. Valutazione dei possibili abbinamenti di vino e altri alimenti dal punto di vista del sommelier.
7)I latticini e i suoi derivati (formaggi vaccini da capra e da bufala) in tutte le loro espressioni. Abbinamento del sommelier e considerazioni dietetiche.
8)I vini speciali, passiti e fortificati (madeira, porto, sherry, marsala). Esempi di degustazioni orizzontali (stesso anno) e verticali (anni diversi).
9)Chiusura del corso, riassunto e descrizione degli argomenti trattati, propositi e suggerimenti per il corso dell'anno successivo.
P.S. I vini degustati durante il corso rispecchieranno la realtà dei vini della nostra Italia e del nostro Piemonte nell'ottica delle nuove scommesse enologiche.
Durante la prima lezione si definirà il costo per l'acquisto delle degustazioni, e si ricorda inoltre di munirsi di un calice o un bicchiere.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (9 lezioni)	Giovedì A
Ottobre	15
Novembre	12
Dicembre	10
Gennaio 2027	7-21
Febbraio	4-18
Marzo	4-18

Corso N°13 – Docente: Prof.ssa Carla RICCI

Programma

Una riflessione sul Peccato, tra giudizio divino e umana pietà.

1) L'amore che salva e l'amore che condanna (Inf. V) confronto con Petrarca "Il Canzoniere" e Boccaccio "Lisabetta da Messina"
2) L'onore, l'orgoglio, l'impegno politico e morale (Inf. X, Farinata, XIII, Pier delle Vigne)
3) Amor di conoscenza e limite umano (Inf. XXVI il mito di Ulisse nei secoli)
4) Il dramma paterno e il potere distruttivo dell'odio (Inf. X Cavalcante, XXXIII Ugolino)

Calendario delle lezioni Giovedì A - **B**
Orario 15,00 - 17,00 (4 lezioni)

Aprile 2027 1-15-**22**-29

Corso base di Buddhismo Zen

Origini, storia, fondamenti e pratica del Buddhismo Zen

Corso N°14 - Docente: Prof. Claudio PIPITONE

Forniremo i concetti fondamentali del Buddhismo e dello Zen anche con l'ausilio di audiovisivi, seguendo orientativamente il programma seguente:

✓ premesse storiche, la vita del Buddha e le motivazioni della sua ricerca spirituale.
✓ i fondamenti del Buddhismo indiano, la genealogia del Buddhismo Zen, la sua diffusione in Cina, Giappone e nell'Occidente.
✓ cos'è lo Zen, la comprensione della realtà secondo lo Zen, la pratica dello Zen.

Potranno anche essere illustrati esercizi di base per avviarsi alla pratica.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Lunedì A-B
Ottobre	12-19-26
Novembre	2-9-16-23-30
Dicembre	21
Gennaio 2027	11-18-25

Corso Base di Primo Soccorso

Corso N°15 - Docente: Sig. Lorenzo MINA (Istruttore 118 Reg. Piemonte)

Il corso è rivolto alla popolazione adulta, con l'obiettivo di illustrare come intervenire correttamente in situazioni di emergenza, supportando l'infortunato senza arrecare ulteriori danni e aspettando l'arrivo del personale qualificato del 118.

Il programma include i principi fondamentali del primo soccorso come la valutazione delle funzioni vitali, la posizione laterale di sicurezza e l'attivazione del servizio di emergenza sanitario. Si trattano tecniche di rianimazione cardiopolmonare (RCP) su adulti e bambini, gestione delle ostruzioni delle vie aeree, emorragie e ferite. Viene prestata attenzione anche a traumi cranici, vertebrali e fratture, insieme a malori come sincope, infarti, ictus ed emergenze legate al diabete ed altre patologie.

Il corso fornisce inoltre indicazioni su intossicazioni, colpi di calore, epilessia e gestione di incidenti minori, come punture di insetti o morsi di animali. Combinando teoria e pratica, il corso prepara quindi i partecipati ad intervenire con sicurezza in diverse situazioni di emergenza.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (5 lezioni)	Giovedì B
Ottobre	22
Novembre	5-19
Dicembre	3-17

Criminologia

Corso N°16 - Docente: Dott. Raimondo MASALA

La Criminologia è una scienza che studia i comportamenti criminali, i loro autori e le loro vittime; sviluppatasi nel XVII secolo, è da considerarsi una disciplina relativamente recente che si serve dell'apporto di altri settori come il diritto penale, la sociologia, la psicologia, la medicina legale, la statistica e la storia.

PROGRAMMA:

1) I tre più grandi truffatori di tutti i tempi.
2) Analisi storico-politica della Camorra.
3) La pena capitale.
4) Gratzianeddu (banditismo sardo).
5) Il cadavere della Casba/l'uxoricidio e la malagiustizia.
6) La Legione Straniera e quella spagnola.
7) Vaticano cold case (delitti irrisolti).

Si terranno inoltre le seguenti conferenze:

- Martedì 20 Ottobre 2026 - ANNO DOMINI 1943, UN ANNO TERRIBILE PER LA STORIA D'ITALIA.
- Martedì 23 Marzo 2027 - SULLE ROTTE DEI POPOLI DEL MARE.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (7 lezioni)	Lunedì A
Ottobre	12-26
Novembre	9-23
Febbraio 2027	1-15
Marzo	1

Egittologia

Voci dall'Antico Egitto - Anno II

Corso N°17 - Docente: Prof. Livio SECCO

1) QADESH – Una battaglia per due vincitori
2) IL DISCORSO DEL RE – Le stele di Semna
3) A DIFESA DEL MALE – Gli amuleti nell'antico Egitto
4) UN'OFFERTA CHE IL RE DÀ (II) – L'alimentazione nell'antico Egitto
5) L'EGITTO CRIMINALE – Processi, sentenze e pene in epoca ramesside
6) UNA MALATTIA CON CUI COMBATTERÒ – La medicina nell'antico Egitto
7) LA BELLEZZA NELLO SGUARDO – La cosmesi nell'antico Egitto

Calendario delle lezioni Giovedì B – **Martedì A**
Orario 15,00 - 17,00 (7 lezioni)

Gennaio 2027	14-28
Febbraio	11-**16**-25
Marzo	11
Aprile	8

Filosofia
La Speranza

Corso N°18 - Docente: Prof. Cesare BERTONE

Racconta il mito che quando Pandora aprì il vaso famoso, uscirono tutti i mali del mondo: malattie, carestie, guerre, catastrofi e persino la morte, rendendo il mondo un posto terribile per gli uomini. Rimase in fondo al vaso soltanto la Speranza: quella fu l'unica cosa che rimaneva e di cui l'uomo dispose per avere una ragione di vita.

La filosofia nasce dal desiderio umano di comprendere il mondo e il senso della propria esistenza. Fin dall'antichità, i filosofi si sono interrogati su ciò che significa vivere bene, affrontare il dolore e le avversità e trovare una direzione nella vita. In questo percorso, la speranza occupa un posto davvero importante.

La speranza è ciò che permette all'uomo di guardare oltre le difficoltà del presente, che gli permette di costruire e di produrre, di fare famiglia, di cambiare la sua vita e la società. Non è solo un sentimento, ma anche una forza che spinge a continuare a cercare la verità e il miglioramento. È una dimensione fondamentale della condizione umana. Per alcuni filosofi, la speranza nasce dalla fiducia nella ragione, per altri dalla fede, per altri, invece, la speranza è legata semplicemente alla capacità di dare senso alla vita.

La speranza aiuta le persone ad affrontare momenti difficili, come stress, paura o fallimenti. Quando una persona spera, tende a non arrendersi e continua a cercare soluzioni ai problemi. Per questo motivo gli psicologi considerano la speranza una forma di motivazione, una risorsa fondamentale per la salute mentale.

Come sempre inseguiremo il concetto nella storia della filosofia e poi nelle scienze umane. Sarà un viaggio dentro l'uomo nella sua totalità.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Lunedì B
Ottobre	19
Novembre	2-16-30
Gennaio 2027	11-25
Febbraio	8-22
Marzo	8-22
Aprile	5-19

Filosofia e intelligenza Artificiale

Corso N°19 - Docente: Prof. Cesare BERTONE

Sta nascendo un nuovo mondo: bisogna aver paura?

L'intelligenza artificiale (AI) interviene ormai in moltissimi ambiti della vita privata e sociale. Essa incide sulla salute (diagnosi, prevenzione), sulla comunicazione (assistenti virtuali, social), sul consumo (raccomandazioni e acquisti). Interviene nel lavoro, trasforma produzione, servizi e organizzazione, automatizzando compiti e supportando decisioni. Essa influenza istruzione, sicurezza, trasporti, amministrazione, ma esercita anche il controllo sociale ed è ormai fondamentale per l'esercito e la guerra.

È in grado di costruire realtà indistinguibili dal vero, mettendo in dubbio la stessa realtà. Infine, tocca anche la dimensione etica e politica, sollevando questioni su privacy, controllo e disuguaglianze.

Una interazione tra filosofia e AI è inevitabile ed è già profonda e articolata. La filosofia fornisce all'AI le domande fondamentali: che cos'è l'intelligenza? che cos'è la mente? cosa significa conoscere? Campi come l'epistemologia e la filosofia della mente sono alla base della progettazione di sistemi intelligenti. Allo stesso tempo, l'AI mette alla prova concetti filosofici tradizionali, costringendo i filosofi a ridefinire nozioni come coscienza, intenzionalità e libero arbitrio.

L'AI, inoltre, solleva nuove domande morali: status degli agenti artificiali, fiducia, delega e responsabilità delle decisioni. La filosofia orienta l'AI; l'AI costringe la filosofia a precisare (e talvolta rivedere) le proprie categorie.

Vi invito ad un viaggio filosofico in questo nostro nuovo mondo in cui ci accingiamo a vivere.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (4 lezioni)	Venerdì A
Febbraio 2027	19
Marzo	5
Aprile	2-16

Geopolitica dello Spazio

Corso N°20 – Docente: Dr. Vincenzo GUARNIERI

Se non ci estingueremo prima, il futuro dell'umanità sarà sicuramente oltre la "culla" della Terra. Prima o poi dovremo avventurarci nello Spazio, non solo per desiderio di conoscere, ma anche per accedere alle infinite risorse che esso può offrire.
Oggi lo spazio, proprio come il cielo, la terra e il mare nelle epoche passate, è diventato un nuovo campo di competizione strategica. Alle grandi potenze si affiancano attori privati, sempre più influenti, pronti a ridefinire il ruolo tradizionale degli stati.
In questi tre incontri esploreremo le dinamiche tra potere politico, grandi aziende e società civile, cercando di capire come la corsa allo Spazio stia cambiando gli equilibri del mondo.
Tra i temi che affronteremo:

- Dalla corsa alla Luna alla politica dello Spazio, come estensione della geopolitica terrestre.
  - I razzi nascono come armi (V2).
  - La grande rivalità globale (Sputnik, Apollo 11).
  - Le prime regole dello spazio → Outer Space Treaty, 1967 (ma queste regole funzioneranno ancora nel XXI secolo?)
- La nuova corsa allo spazio.
  - Nuovi protagonisti statali (China National Space Administration, Indian Space Research Organisation, European Space Agency, etc.)
  - L'arrivo delle aziende private (SpaceX, Blue Origin, Planet Labs, etc.)
  - Lo spazio come infrastruttura della Terra (navigazione GPS, telecomunicazioni, osservazione climatica, internet satellitare, etc.)
- Il futuro della geopolitica spaziale.
  - Il ritorno sulla Luna (basi permanenti, utilizzo delle risorse lunari)
  - La militarizzazione dello spazio (satelliti militari, armi antisatellite, cyberwarfare orbitale)
  - Le nuove frontiere economiche (miniere di asteroidi, acqua lunare, energia solare spaziale, etc.)
  - Un rischio globale (Kessler Syndrome → detriti spaziali …)

Calendario delle lezioni	Martedì B
Orario 15,00 - 17,00 (3 lezioni)	
Marzo 2027	23
Aprile	6-20

Giochiamo al teatro

Corso N°21 – Docenti: Sig. Giancarlo BIÒ
Sig.ra Elena TONDOLO

Programma:

Ogni gioco ha le sue regole e allenandoci insieme potremo coltivare la nostra curiosità e la nostra passione per il teatro.

Come trasferire a chi ci guarda il senso di ciò che vogliamo comunicare? Che sfumature possiamo utilizzare per coinvolgere lo spettatore? Quali sono gli aspetti da tenere sotto controllo per una maggiore efficacia in scena?

Sono in programma riflessioni ed esercitazioni su testi e personaggi, tipi di interpretazione, espressività vocale e corporea.

È previsto un saggio a fine anno.

Calendario delle lezioni Orario (15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Mercoledì A
Ottobre	14-28
Novembre	11-25
Dicembre	9
Gennaio 2027	20
Febbraio	3-17
Marzo	3-17-31
Aprile	14

Giro del mondo in musica

Corso N°22
A cura dell'Ensemble dell'Accademia Musicale Sabauda
Maestri: Carlo BETTARINI, Luigi CANESTRO, Massimo RISSONE

L'Accademia Musicale Sabauda i cui componenti sono i maestri Carlo Bettarini, Massimo Rissone (già strumentisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino) e Luigi Canestro (docente presso il Conservatorio G. Verdi di Torino e la Civica di Torino), svolge da parecchi anni un'intensa attività con apprezzamenti di pubblico e critica sia per la qualità delle esecuzioni che per la scelta dei programmi.

Il repertorio è assai vasto e spazia dal Barocco a tutto il Novecento, senza trascurare i generi del musical, latino-americano, café chantant, musiche da film, valzer viennesi, canzone napoletana, musica Klezmer, opere, operette e musica popolare.

Nei quattro appuntamenti si terranno concerti che percorreranno una mini storia della musica, abbracciando varie epoche e generi musicali.

Calendario delle lezioni
Orario 15,00 - 17,00 (4 lezioni)

Ottobre	Giovedì A	29
Dicembre	Mercoledì A	23
Febbraio 2027	Mercoledì B	24
Aprile	Venerdì A	30

Girovagando fra storie e cultura

Corso N°23 - Docente: Sig. Beppe BAFFERT con ANTEAS Torino APS

Fumne e Monsù: storie di donne e di uomini, più o meno conosciuti, che, a cavallo del '800 e del '900 hanno rappresentato con le loro idee, le loro lotte e il loro impegno una eccellenza culturale, sociale e imprenditoriale di Torino e del Piemonte.

04/11	MARIA LUISA SPAZIANI - NATALIA GINSBURG AUGUSTO MONTI - ANTONIO BARATTA
18/11	ARMANDO TESTA – LEONILDA PRATO
02/12	EMILIO SALGARI – GINA LAGORIO – LALLA ROMANO
16/12	MARIA ADRIANA PROLO – TRIO LESCANO – FRED BUSCAGLIONE
13/01	LA LENCI – RICCARDO GUALINO
27/01	LE DONNE DELLA COSTITUZIONE: LIDIA POET

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (6 lezioni)	Mercoledì B
Novembre	4-18
Dicembre	2-16
Gennaio 2027	13-27

Corso N°24 – Docente: Sig.ra Rachele FUSIELLO Operatrice Olistica

Carezze aromatiche per nutrire Mente e Corpo nella Longevità.

Il Nostro Cammino In 5 Incontri

1. Radici e Memoria: Il Sapere degli Antichi.
   Dalle leggende dei guaritori di campagna alla purezza della natura.
   Il legame ancestrale con la terra e le piante officinali.
2. Il Cuore e la Mente: Il Profumo dei Ricordi.
   Come gli odori parlano al nostro cervello e alle nostre emozioni.
   L'uso degli oli per l'equilibrio emotivo e il contrasto alla solitudine.
3. L'Alleanza Gentile: Natura e Salute Moderna.
   Scopriremo come integrare le essenze nella vita di tutti i giorni per alleviare piccoli disturbi: dal metabolismo pigro, a malanni stagionali, seguire ed onorare la ciclicità delle stagioni.
4. L'Officina della Longevità: Bellezza e Pronto Soccorso.
   Rimedi pratici per un corpo che fiorisce nel tempo.
   Cura della pelle e piccoli incidenti domestici.
5. Profumi e Fiori per la Longevità: coltivare una risorsa.
   Integrare gli oli essenziali con i Fiori di Bach in un viaggio sensoriale permette di unire l'impatto fisico e olfattivo dell'aromaterapia alla vibrazione sottile ed emotiva della floriterapia.

"I Fiori di Bach e gli Oli Essenziali sono come un buon pasto o una bella musica: non sostituiscono il medico, ma rendono il corpo un luogo più accogliente per la guarigione. È un'alleanza gentile dove la natura si prende cura del vostro sorriso, mentre la medicina si cura della vostra salute."

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (5 lezioni)	Lunedì A
Dicembre	21
Gennaio 2027	18
Marzo	15
Aprile	12-26

I nostri diritti

Corso N°25 - Docente: Avv. Federico FERRARI

Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire ai discenti una preparazione di base in merito ai diritti del privato cittadino in diversi frangenti della vita quotidiana.

Prima lezione:

- I contratti dei consumatori ed i contratti tra privati (clausole vessatorie, rimedi in caso di inadempimento);
- I contratti conclusi a distanza (cenni sulle truffe telefoniche ed online).

Seconda lezione:

- Il contratto di locazione (affitto), il comodato ed i diritti di usufrutto e nuda proprietà;
- I contratti ed il contenzioso con i fornitori di luce, gas e telefonia.

Terza lezione:

- I diritti del cittadino nei confronti del sistema sanitario nazionale ed i diritti del paziente;
- La trasparenza della Pubblica amministrazione (cenni ai doveri informativi dei privati).

Quarta lezione:

- I contratti con i professionisti (Avvocati, Architetti, Geometri);
- Cenni di diritto condominiale.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (4 lezioni)	Martedì A
Marzo 2027	2-16
Aprile	13-27

Iliade e Odissea

Corso N°26 – Docente: Prof. Andrea Giuseppe PIAZZA

Dall'Iliade all'Odissea (e ritorno): uomini e donne tra guerra e viaggi nell'epica omerica.

1. Spazi e tempi: la guerra di Troia e il viaggio di Odisseo
2. Combattere e viaggiare: i Greci fuori casa
3. Agamennone vs Achille
4. Odisseo vs Achille
5. Elena e Penelope
6. Uomini e donne in relazione: Ettore e Andromaca, Ulisse e Penelope
7. L'ospitalità in guerra e in pace

Calendario delle lezioni Orario 15.00 – 17,00 (12 lezioni)	Mercoledì A
Ottobre	14-28
Novembre	11-25
Dicembre	9
Gennaio 2027	20
Febbraio	3-17
Marzo	3-17-31
Aprile	14

In viaggio con le piante

Corso N°27 – Docente: Sig. Marco GRAMAGLIA

1) Coltura o Cultura – Perché coltivare fa bene al cervello e non solo.

2) Fitoalimurgia e etnobotanica. Torneremo a mangiare le erbe di un tempo?

3) Hypogea. Dalle radici delle piante a quelle dell'uomo usate in cucina.

4) Erbe velenose e psicoattive fanno bene ma…

5) Un "fazzoletto di terra", un sogno di molti, la bellezza dell'orto giardino non si misura in superficie.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (5 lezioni)	Venerdì B
Febbraio 2027	12-26
Marzo	12
Aprile	9-23

Incontri del mercoledì

Corso N°28 – Docenti vari

14/10/26 •Emozioni alla Cappella della Madonnina.
Relatori: Sigg. Giancarlo Albertini, Mara Dellavalle, Caterina Mattiolo, Luigi Bonomi.
•Orazio Gentileschi "L'Annunciazione"
Relatore: Prof. Giancarlo Albertini.

28/10/26 •L'ex villaggio neolitico di Chiomonte nel ricordo dell'archeologo Aureliano Bertone.
•Graffiti rupestri in Val di Susa. Dal Maometto alle coppelle.
Relatore: Sig. Giampaolo Spaliviero.

11/11/26 •La torre campanaria e le strutture lignee dell'ex ospedale psichiatrico. Relatrice: Arch. Simona Curtelli.
•1893 tragedia sulla Bessanese. Il volo sull'aerostato di una sposa. Relatori: Manuel e Marisa Torello.

25/11/26 • Storia delle olimpiadi - 1904. Il nuovo mondo e le Olimpiadi della vergogna. Aneddoti, fatti, leggende e curiosità dalla storia delle Olimpiadi Moderne. Relatore: Dott. Emanuele Barale.

09/12/26 •Presentazione pubblicazione n°12 Bollettino Ad Quintum. Archeologia del Nord-Ovest. Dalla Collegno romana alla chiesa paleocristiana ed ai ritrovamenti Longobardi.

20/01/27 •Presentazione libro "Arturo Bendini"
A cura del Dott. Davide Morra.

03/02/27 •Presentazione libro della Dott.ssa Silvia Fogliato.
•La comunità terapeutica del reparto 5 di Torino e Collegno 1969-72 …… Ospedale Psichiatrico Collegno
Relatore: Prof. Annibale Crosignani.

17/02/27 •Curarsi con le erbe
Relatore: Dott. Renato Ravaglia.

03/03/27 •AMNESTY

31/03/27 •Esposizione Italia '61 per il centenario dell'Unità d'Italia.
Relatore: Sig. Mario Abrate.

14/04/27 • Presentazione libro "Le Residenze Sabaude"
A cura della Dott.ssa Alessia Giorda

Mercoledì A - Orario 15,00 - 17,00 (11 lezioni)

Interpretazione dei Sogni

Corso N°29 – Docente: Sig.ra Fedora FELTRIN BONDESAN

Gli incontri, toccano diversi tipi di sogni. L'inconscio e la memoria. Perché e come si sogna. I sogni di fantasia, i sogni di rimozione dei traumi. Il concetto di realtà ed il quasi reale. La cultura dell'individuo che può condizionare i sogni. Come funziona la nostra mente. Perché si sogna in bianco e nero o a colori. Varie tipologie di interpretazione. Possiamo autointerpretare i nostri sogni, come? tecniche. La differenza tra sogno e veglia. La durata del sogno, premonitori, quando avvengono e come interpretarli.

Calendario delle lezioni Orario 17,15 – 18,45 (12 lezioni)	Mercoledì A e B
Gennaio 2027	13-20-27
Febbraio	3-10-17
Marzo	3-10-17-24-31
Aprile	7

La guerra del Vietnam

Corso N°30 – Docente: Sig. Claudio BERTOLOTTI

La storia potrebbe insegnare molto all'uomo, se solo questi avesse voglia di imparare. Evidentemente le azioni belliche sono insite nell'animo umano, perché, nonostante le guerre insegnino ogni volta di più che, orrore, morte e distruzione sono le uniche risultanti di questi comportamenti, ad ogni piè sospinto si cerca di risolvere questioni tra nazioni con la forza.
Cerchiamo di capirne il perché in uno dei conflitti più crudeli della storia: la guerra del Vietnam.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (5 lezioni)	Venerdì A
Ottobre	16-30
Novembre	13
Dicembre	11
Gennaio 2027	8

La storia che visse due volte

Quando i libri diventano film

Corso N°31 – Docente: Dott. Pierpaolo BINDA

Le mutazioni sono lo spirito dell'arte che trova la sua linfa vitale nel continuo cambiamento e nella ricerca delle infinite possibilità di guardare al mondo. Questo libro però intende proporre una variante tutta speciale del mutamento ovvero quella che avviene non all'interno di un'unica disciplina ma tra due differenti ambiti creativi, per la verità piuttosto lontani tra loro. Ovvero la metamorfosi alchemica che avviene quando un libro, racconto o romanzo che sia, diviene un film. Procedimento tutt'altro che raro visto il numero rilevante di opere letterarie che hanno fornito idee, soggetti e qualche volta vere e proprie bozze di sceneggiatura al mondo del cinema. La più vistosa storia di duplicazioni che sia mai avvenuta tra arti diverse. Come sono andate le cose dal punto di vista della qualità dei risultati è la risposta che il libro intende proporre. Senza trascurare le numerose occasioni in cui lettori e spettatori vivono una sorta di spiazzamento. Vicende, ambienti e volti sono infatti perennemente in bilico tra l'immaginazione suggerita dalla pagina scritta e la realtà vincolante della visione cinematografica.

Diviso in sei parti si Inizia con *Le Avventure spericolate* ovvero le sfide estreme quando per esempio di vuol portare sullo schermo gli incubi indecifrabili de Il processo di Kafka. O addirittura La Divina Commedia.

Poi I *Tradimenti a prima vista* ovvero e il titolo dice tutto. Il film ha tradito lo spirito del libro. Gli esempi sono numerosi. Tra cui come non citare *Guerra e pace*.

I *legami appariscenti* ci parlano di un profondo rispetto delle intenzioni del libro ma una sua resa scenica super spettacolare come è accaduto per *Apocalipse now* di Francis Ford Coppola.

Quindi gli *Abbinamenti con devianze* in cui il cinema si dimostra capace di leggere attentamente un libro anche quando portatore di devianze sociali e culturali o addirittura di trasgressioni.

Gli *Amorosi sensi* non hanno bisogno di commenti , tutto ha funzionato a dovere ma non c'è solo Il Gattopardo, anzi.

Infine *Miseria e nobiltà*, laddove il film ha avuto molti più riconoscimenti e molta più notorietà del libro a cui si è ispirato. Talvolta nobilitandolo. Il caso di *La Donna che visse due volte* è talmente emblematico da aver suggerito il titolo del nostro corso.

1) Dai libri ai film : Tradimenti a prima vista
2) Il cinema italiano del terzo millennio
3) 60 anni e non li dimostra : Il mito James Bond
4) Cult Movie : C'era una volta in America
5) Dai libri ai film : Amorosi sensi
6) Cinema secondo Alfred Hitchcock

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (6 lezioni)	Martedì A
Ottobre	13-27
Novembre	24
Dicembre	22
Gennaio 2027	19
Febbraio	23

La vita e le imprese di Napoleone Bonaparte

Corso N°32 – Docenti: Prof. Claudio COPPA e Prof. Luigi GUAITA

Partendo dalle sue origini, che mai dimenticò e attraverso le sue imprese, andiamo a scoprire non solo lo stratega e l'Imperatore, ma l'uomo, la sua capacità di politico e innovatore, il suo ruolo di marito, padre ed amante appassionato, la sua famiglia.

Storia vecchia di due secoli, ma uomo quanto mai dei nostri tempi.

Calendario delle lezioni Orario 9,30 - 11,30 (9 lezioni)	Giovedì B
Ottobre	22
Novembre	5-19
Dicembre	3-17
Gennaio 2027	14-28
Febbraio	11-25

La vita in diretta

Esperimenti di Biologia

Corso N°33 – Docente: Prof. Gianni BALLIANO

Numero massimo di partecipanti: 16

Il laboratorio di biologia

- impariamo ad usare il microscopio; tipi di microscopi;
- cosa c'è dentro una cellula (animale e vegetale): modelli tridimensionali;
- "divide et impera!" vale anche in laboratorio: rompere, mischiare, separare…;
- "facciamoli a fette" sottilissime (il microtomo).

Muffe e batteri, i nostri invisibili compagni di viaggio:

- coltiviamo muffe (funghi) e batteri su capsule di Petri;
- al microscopio: i batteri, i più piccoli organismi viventi (un millesimo di millimetro!);
- l'eleganza delle muffe: aspergilli e penicilli al microscopio (da 10 a 1000 ingrandimenti).

Destra e sinistra in natura:

- sostanze "destre" e "mancine": la necessità di una scelta! Il polarimetro;
- dal convolvolo al DNA, tutto è chirale (gli enzimi e la chimica della vita);
- al microscopio: i cristalli di zucchero fatti da noi.

L'acqua e le piante:

- l'acqua e la vita;
- come sale l'acqua sui rami più alti (le tre spinte: capillarità, osmosi, traspirazione);
- un uovo…e le membrane semipermeabili;
- il mondo degli stomi al microscopio.

Le piante cacciatrici di luce:

- la fotosintesi e i cloroplasti (delle felci, degli stomi);
- le foglie verdi sono solo verdi? (la cromatografia).

I linguaggi della vita:

- noi siamo le nostre proteine; cristallizziamo una proteina: il lisozima;
- facciamo conoscenza con il DNA, la sua elica e il suo codice;
- estrazione del DNA dalla banana e dal kiwi;
- la mitosi e i cromosomi dell'aglio al microscopio.

Gli RNA:

- come si formano le proteine nelle cellule;
- RNA tra cronaca nera e spionaggio (la ricina);
- i vaccini a mRNA anti Covid-19 (e antitumorali);

Piccolo è bello (e funziona!):

- peloso è bello: i tricomi delle piante (da 40 a 400 ingrandimenti);
- la vita dello stagno al microscopio (diatomee, volvox, rotiferi, vorticelle, parameci,…);
- chi si fa bucare un dito per la scienza? I nostri globuli bianchi e rossi al microscopio.

Nel corso dell'anno, in aggiunta alle lezioni, saranno organizzate una o più visite a laboratori di ricerca dell'Università di Torino e/o al Microscopio Elettronico dell'ISPS del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) di Torino.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Giovedì A
Ottobre	15
Novembre	12
Dicembre	10
Gennaio 2027	7-21
Febbraio	4-18
Marzo	4-18
Aprile	1-15-29

Corso N°34 – Docente: Sig.ra Maria Luisa SCHIAVI

Realizza anche tu una "Pigotta"

Il corso propone la creazione di una bambola di pezza chiamata "Pigotta".

Si realizzeranno anche delle "Borse Pigotta Carlotta" e delle pigotte multietniche.

È il simbolo dell'Unicef e rappresenta per ogni bambino bisognoso un aiuto che può salvargli la vita.

Saranno dati esempi di bambole etniche a cui ispirarsi e il materiale utile per la confezione; ma ciò che davvero conta sarà la fantasia che renderà ogni pigotta una bambola unica e singolare.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Mercoledì B
Ottobre	21
Novembre	4-18
Dicembre	2-16
Gennaio 2027	13-27
Febbraio	10
Marzo	10-24
Aprile	7-21

L'Angolo dei lettori

Corso N°35 – Docenti: Sig.ra Ameria BINDA – Sig. Claudio BERTOLOTTI
con la partecipazione del Dott. Pier Paolo BINDA

Quest'anno vi proponiamo un viaggio nelle

TRAGEDIE DEL NOVECENTO

Sulle quali certamente tutti abbiamo giurato "Mai più". Per non dimenticare

L'OLOCAUSTO

Primo Levi	I sommersi e i salvati
Martin Amis	La zona di interesse
Hannah Aredent	La banalità del male

LO STALINISMO

Arthur Koestler	Buio a mezzogiorno
Nadezda Mandel'stam	Speranza contro speranza
Alexandre Solzenicyn	Una giornata di Ivan Denisovic

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (6 lezioni)	Venerdì A
Gennaio 2027	22
Febbraio	5-19
Marzo	5
Aprile	2-16

Latino

Per una nuova grammatica latina

Corso N°36 – Docente: Prof. Leo WINKLER

Il Latino nella scuola è considerato una materia difficile. Infatti il suo studio con la riforma della Scuola Media del 1962 è stato reso prima facoltativo, e infine, nel 1977, è stato tolto completamente. Ciò significa che solo chi ha almeno 70 anni e ha fatto le Medie ha studiato certamente il Latino, e che solo chi ha più di 60 anni può averlo studiato alle Medie.
Dunque per la maggioranza degli Italiani il Latino è ora una lingua estranea, sconosciuta, un lusso per pochi. Da questo anno il Latino è stato reintrodotto, facoltativo, dal 2° anno delle Medie, per 1 ora alla settimana. Che cosa si può fare in 2 anni, con circa 60 ore? Con la didattica tradizionale, ben poco.
Il corso mostrerà che cosa si può fare in 12 incontri della durata di 1 ora e trequarti, attraverso l'esame di alcuni testi esemplari.
Per ottenere risultati è richiesta la frequenza, e la disponibilità a fare a casa alcuni semplici esercizi, accessibili a tutti. Sarà un ottimo esercizio per allenare la mente, molto meglio che fare le "parole crociate".
Il corso è dedicato a chi non ha mai studiato il Latino, e a chi, avendolo studiato, lo ha dimenticato.
Materiale didattico: sarà fornito all'inizio di ogni lezione.
È necessario il possesso di un vocabolario di base.
Consigliato: Mabilia / Mastandrea, Il primo latino (Zanichelli)

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Giovedì B
Ottobre	22
Novembre	5-19
Dicembre	3-17
Gennaio 2027	14-28
Febbraio	11-25
Marzo	11
Aprile	8-22

Le grandi storie dell'Archeologia

Corso N°37 - Docenti: Prof.ssa Donatella AVANZO
Prof.ssa Silvana CINCOTTI

23 OTT	Azerbaijan. Tra le inaccessibili rupi del Caucaso si cela Tava Tepe, una sensazionale scoperta archeologica nella terra di Prometeo. Prof.ssa AVANZO
06 NOV	Dagli esordi: l'Egitto preistorico e le vicende storiche. Prof.ssa CINCOTTI
20 NOV	Mitra, dio della luce. Per oltre 1500 anni è rimasto sepolto sotto i piedi dei londinesi. Prof.ssa AVANZO
04 DIC	Mi chiamo Fidia: lo splendore di Atene. Prof.ssa CINCOTTI
18 DIC	Cleopatra e il grande tempio di Athor a Dendera. Prof.ssa AVANZO
15 GEN	Etruschi nessun mistero, ma un fascino indiscusso. Prof.ssa AVANZO
29 GEN	Arte e potere nella Roma dei secoli dell'Impero. Prof.ssa CINCOTTI
12 FEB	La Tarda Antichità e la Via che conduce all'Alto Medioevo. Prof.ssa CINCOTTI
26 FEB	Iside, "signora del mondo", dall'Egitto a Benevento fino ai confini dell'impero romano. Prof.ssa AVANZO
12 MAR	Pyrgos, profumata isola di Cipro ricca di fragranti essenze odorose dedicate ad Afrodite. Prof.ssa AVANZO
09 APR	Al Servizio Segreto di Sua Maestà: archeologia nelle vite di John Pendlebury e Thomas Edward Lawrence. Prof.ssa CINCOTTI
23 APR	Minoici e Micenei. La rocca di Micene ha un sovrano detentore di un potere superiore a quello degli altri capi achei. Possiede lo scettro fabbricato da Efesto. Prof.ssa AVANZO

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Venerdì B
Ottobre	23
Novembre	6-20
Dicembre	4-18
Gennaio 2027	15-29
Febbraio	12-26
Marzo	12
Aprile	9-23

Leggenda

Corso N°38 – Docente: Prof.ssa Elena MANETTI

Il corso si propone di fornire un quadro generale del concetto di *leggenda,* sia pure focalizzandosi sul contesto italiano e, in modo ancora più specifico, sulla sua area nord-occidentale.

Lo scopo di questo Corso è far riscoprire ai partecipanti il fascino del nostro passato, il quale continua ad esistere attraverso, non solo la storia ed il ricordo, ma anche grazie ai racconti popolari che contribuiscono al mantenimento delle varie culture e tradizioni.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (6 lezioni)	Martedì A
Febbraio 2027	2-16
Marzo	2-16
Aprile	13-27

Letteratura

Oh gran bontà de cavallieri antiqui

Corso N°39 – Docente: Prof.ssa Patrizia GARNERI

Programma:

Dalle *"Chansons de geste"* all' *"Orlando Furioso*" dell'Ariosto, la letteratura cavalleresca ha avuto nel corso dei secoli uno sviluppo straordinario ed esiti di grande valore poetico, generando un patrimonio inesauribile di personaggi, avventure, sogni, follie.

Ne propongo un assaggio, prendendo in considerazione le origini medioevali, la situazione del genere letterario nel Quattrocento a Firenze e Ferrara (Luigi Pulci e Matteo Boiardo) fino al capolavoro ariostesco del '500, che fece dire a Galileo: "*Quando entro nel Furioso, veggo aprirsi una galleria regia, ornata di cristalli, lapislazzuli e d'altre gioie, e finalmente ripiena di cose rare, preziose, meravigliose"*.

1° *Le Chansons de geste* e il romanzo cavalleresco-cortese

2° Firenze: il "*Morgante*" (Luigi Pulci): una riscrittura dissacrante e innovativa del genere cavalleresco

3° Ferrara: l' "*Orlando innamorato*" (Matteo Boiardo): i valori umanistico-rinascimentali

4°5°6° L' "*Orlando Furioso*": composizione, struttura narrativa, temi, personaggi, visione del mondo, ironia.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (6 lezioni)	Venerdì A
Novembre	13-27
Dicembre	11
Febbraio 2027	5-19
Marzo	5

Corso N°40 – Docente: Rag. Giorgio PENTENERO
Consulente Finanziario

Lezione di Finanza: costruire serenità anche in tempi di grande cambiamento

Previdenza Complementare: creo un futuro ai miei nipoti

Liquidità: Un rischio? - Gestione della Finanza Comportamentale

Intelligenza Artificiale - Parte 2 - Perché è utile investire

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (3 lezioni)	Mercoledì B
Marzo 2027	24
Aprile	7-21

Corso N°41 – Docente: Dott. Federico VIETTI

Programma:

1. LE MOLECOLE DELLA VITA, LE CELLULE, I TESSUTI.
2. I TUMORI INTESTINALI. I DISTURBI DELL'ALIMENTAZIONE.
3. SINDROMI INFLUENZALI E LE COMPLICANZE. LE VACCINAZIONI. LA MONONUCLEOSI INFETTIVA.
4. MALATTIE DA ARTROPODI VETTORI (zanzare, zecche, ecc.)
5. LE ANEMIE 1.
6. LE ANEMIE 2.
7. STORIA DELL'ODONTOIATRIA.
8. MALATTIE DELLA PROSTATA.
9. ALLERGIE RESPIRATORIE DOPO I 60 ANNI: cosa cambia e cosa bisogna sapere (conferenza a cura del Dott. Paolo Raviolo).
10. CARDIOPATIA ISCHEMICA.
11. FIBRILLAZIONE ATRIALE E ALTRE ARITMIE CARDIACHE.
12. I MICETI (FUNGHI) E LE MICOSI. GLI AVVELENAMENTI DA FUNGHI.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Giovedì A
Ottobre	15
Novembre	12
Dicembre	10
Gennaio 2027	7-21
Febbraio	4-18
Marzo	4-18
Aprile	1-15-29

Corso N°42 – Docente: Dott. Leonardo DE CIERO

Programma:

23/10/26:	FIBRILLAZIONE ATRIALE E CENNI SU SCOMPENSO CARDIACO E ICTUS: CHE COSA SONO? COME SI CURANO? COME PREVENIRLE?
06/11/26:	DISFUNZIONE ERETTILE: CAUSE? FATTORI CONTRIBUENTI? TERAPIA FARMACOLOGICA E NON
04/12/26:	INSONNIA: CAUSE E TIPOLOGIE? TERAPIA FARMACOLOGICA E NON...
18/12/26:	PREVENZIONE SERENA E SCREENING: COSA SONO E QUANDO? COSA FARE DOPO L'ESITO POSITIVO? ALTRI SCREENING PER PATOLOGIA.. RAZIONALE E OPPURTUNITÀ DIAGNOSITCA

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (4 lezioni)	Venerdì B
Ottobre	23
Novembre	6
Dicembre	4-18

Meridiane e orologi solari

Corso N°43 – Docente: Ing. Ferdinando ROVEDA

Descrizione:

Obiettivo del "corso" è quello di introdurre i partecipanti alla conoscenza di base delle meridiane e degli orologi solari. Non è richiesta nessuna particolare conoscenza specifica di base.

I principali argomenti che verranno trattati sono riassumibili in:

- Metodi di computo del tempo.
- Principali tipologie di orologi solari/meridiane.
- Orologi solari più antichi.
- Principio di funzionamento.
- Differenza di indicazione con orologi da polso (fusi orari e movimento della Terra).
- I "nuovi" orologi solari.
- Astronomia, non astrologia.
- Orologi solari da preghiera.
- Software gratuiti per il tracciamento di un orologio solare.
- Cenni per una tracciatura grafica di un orologio solare.
- Riferimenti e spunti per approfondimenti futuri.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (3 lezioni)	Giovedì A
Febbraio 2027	4-18
Marzo	4

Mostruosità

Corso N° – Docente: Prof. Luca SANDRI

Il mostro, oggi come ieri, rivela ciò che una società fatica ad accettare, comprendere o integrare. Attraverso tre lezioni, il corso propone un percorso storico e culturale sulla mostruosità nella prima età moderna, mostrando come le anomalie corporee siano state inter[illegible] temute e progressivamente razionalizzate tra il XVI e[illegible]l XVIII secolo. Particolare attenzione sarà dedicata alla teoria dell'i[illegible]nazione materna, che nel Settecento divenne la principale spiegazione delle [illegible]te mostruose, assumendo un ruolo centrale nel controllo del c[illegible]o femminile e nella neutralizzazione del meraviglioso come potenziale minaccia all'ordine politico e sociale.

Lezione 1 – La mostruosità nella modernità: rac[illegible], pratiche e significati

Si presenterà la mostruosità nella modernità attraverso racconti e casi concreti. Verranno analizzati il modo in cui i mostri erano definiti, trattati e interpretati, affrontando temi co[illegible] il battes[illegible]o, l'infanticidio e le collezioni di curiosità.

Lezione 2 – Spiegare l'anomalia: [illegible]me la ragione ha razionalizzato e addomesticato i mostri.

Nel Settecento si pass[illegible] dal[illegible]m[illegible]viglia alla spiegazione razionale dei mostri. Ciò che prima era [illegible]o come segno divino o mistero diventa oggetto di studio scientifico [illegible]e vengono descritte, classificate e inserite in un ordine natur[illegible]. Il mostro non è più una minaccia, ma un'eccezione spiegabile. La ragio[illegible]lo "addomestica", riducendo paura e disordine.

Lezione 3 – La col[illegible]ma[illegible]aginazione: mostri, donne e conigli

La teoria dell'im[illegible]aginazione materna attribuisce alle donne la causa dei mostri. [illegible]ava che emozioni e immagini forti influenzassero il feto. Questo co[illegible]ta una colpevolizzazione e un controllo del corpo femminile. Il caso di M[illegible]y Toft, la donna che partorì 17 conigli, mostra quanto fosse diffusa questa idea. La spiegazione scientifica diventa così anche uno strumento politico.

ANNULLATO

Calendario delle lezioni	Venerdì B
Orario 15,00 - 17,00 (3 lezioni)	
Marzo 2027	12
Aprile	9-23

I fiumi di Torino

Corso N°45 - Docente: Prof. Beppe CERUTTI

La posizione geografica di Torino è stata scelta in un luogo strategico alla confluenza della Dora e del Po: da allora i due fiumi, insieme ai canali derivati, sono stati una fonte di vita della città.

Ripercorriamo insieme gli aspetti più importanti che li hanno resi protagonisti: la pesca, i mulini, le attività artigianali e industriali, le esposizioni internazionali, lo sport, le inondazioni, il tempo libero…

Il corso sarà articolato in 4 lezioni:

- Due in sede per la presentazione degli argomenti
- Due uscite per le visite di alcuni luoghi su due itinerari lungo il Po

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (4 lezioni)	Giovedì A
Marzo 2027	18
Aprile	1-15-29

Piemonte .: storia di ieri e tante altre cose sul palcoscenico

Corso N°46 – Docenti: Sig. Bruno MONTICONE
Sig.ra Carla POLETTO

Un racconto semiserio di come eravamo e di come era la nostra vita.

A fine anno è previsto un saggio

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Lunedì B
Ottobre	19
Novembre	2-16-30
Gennaio 2027	11-25
Febbraio	8-22
Marzo	8-22
Aprile	5-19

Corso N°47 – Docente: Dott.ssa Valeria MASSA

Programma:

1. CONOSCERE SÈ STESSI ATTRAVERSO LA SCRITTURA, nozioni di Grafologia.
2. SALUTE FISICA E MENTALE: UN'INTERAZIONE TANTO COMPLESSA QUANTO IMPORTANTE.
3. ESSERE SÈ STESSI TRA GLI ALTRI: emozioni, identità e appartenenza (con la collaborazione della sig.ra Elisabetta BIVALDI).
4. COME TENERE IN EQUILIBRIO LA NOSTRA MENTE (Dal testo "I Paradossi dell'esistenza" di Vittorino ANDREOLI).
5. L'IMPORTANZA DELL'IRONIA E DELL'UMORISMO: Freud e Pirandello a confronto sul tema (con la collaborazione del Prof. Cesare BERTONE).
6. ARTE E BELLEZZA COME RIFUGIO DALLA FOLLIA DEL MONDO (con la collaborazione del dott. Lillo BAGLIO).
7. LUCI ED OMBRE NEL CAMMINO ESISTENZIALE DELL'UOMO (dal testo "Le lacrime del male" dello Psicoanalista Aldo CAROTENUTO).

Calendario delle lezioni Orario (15,00 - 17,00 (7 lezioni)	Martedì A
Ottobre	13-27
Novembre	10-24
Dicembre	22
Gennaio 2027	19
Febbraio	2

Corso N°48 – Docenti: Dott.ssa Alessia GIORDA

Giustamente ... Le Residenze Sabaude e Torino saranno la quinta scenografica per magnifiche feste, grandi celebrazioni liete e meno, uno strumento di affermazione del potere e propaganda politica di Casa Savoia e della città stessa. A loro attesero grandi architetti, poeti e letterati fra i più importanti che ci hanno lasciato progetti, testi, rappresentazioni che ne sono l'immagine.

1. Il '500 Torino torna sabauda, l'arrivo di Emanuele Filiberto
2. Il '600 Tornei e feste matrimoniali
3. Feste delle Madame Reali
4. Gli Zapati e le festività a Corte
5. Il '700 la Corte e le Residenze Sabaude
6. Funerali Sabaudi
7. Il Periodo Francese, le feste per Napoleone
8. Torino Ottocentesca

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (8 lezioni)	Mercoledì A
Ottobre	14-28
Novembre	11-25
Dicembre	9
Gennaio 2027	20
Febbraio	3-17

Riabilitazione disfunzioni pavimento pelvico

Corso N°49 - Docente: Dott.ssa Alessia ALBERGO

In qualità di fisioterapista specializzata nella riabilitazione delle disfunzioni del pavimento pelvico propongo un incontro divulgativo per capire e conoscere il pavimento pelvico.
Che ruolo ha e quali disturbi può portare (incontinenza urinaria, stitichezza e molto altro...).

- **Benessere e salute del pavimento pelvico.**

- **Pavimento pelvico e incontinenza urinaria**.

Entrambi gli incontri sono aperti a tutti... il pavimento pelvico è anche maschile!

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (2 lezioni)	Venerdì B
Gennaio 2027	15-29

Scienze e biologia

Corso N°50 – Docente: Prof.ssa Carla GRAZIANO

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- Petrolio
  È davvero l'oro nero di cui non riusciamo a fare a meno?
- Apparato digerente
  Fondamentale per la vita perché trasforma il cibo in energia
- Magnetismo
  Indispensabile per la tecnologia moderna e in ambito biologico
- Relazioni sociali
  Come cambiano le interazioni tra individui, nel corso della vita
- Ghiandole esocrine
  Produzione dei fluidi corporei che consentono le funzioni vitali
- Come ci divertiamo
  Giochi, sport, hobby individuali di ieri e di oggi.
- Corteggiamento e innamoramento
  Rituali e comportamenti nel mondo animale e tra esseri umani.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (7 lezioni)	Martedì B
Ottobre	20
Novembre	3-17
Dicembre	1-15
Gennaio 2027	12
Febbraio	9

Scoprire la chimica

Corso N°51 – Docente: Prof.ssa Maria Grazia SCIOLLA

La chimica è fondamentale per comprendere la materia e le sue trasformazioni.
Fin dalla preistoria l'uomo è entrato nel mondo della chimica.

Durante 4 incontri si tratteranno i seguenti argomenti:

- Cosa sono gli elementi chimici e perché si trovano tutti insieme nella "Tavola periodica".
- I composti chimici: ioni e molecole nella chimica quotidiana.
- Le reazioni chimiche: la combustione, fuoco, luce, energia, dalla preistoria ad oggi.
- La chimica organica: il petrolio e i suoi derivati.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (4 lezioni)	Venerdì A
Febbraio 2027	19
Marzo	5
Aprile	2-16

Scrittori del Novecento

Corso N°52 – Docente: Prof.ssa Laura BARISONE

La letteratura del Novecento è un serbatoio quanto mai ricco di spunti, di storie, di situazioni realistiche o fantastiche e ci consentirà anche nel prossimo anno di esplorare sempre nuovi orizzonti.
Nel nuovo programma saranno presenti racconti e romanzi di autori di vari paesi, europei e non solo, e ne affronteremo la conoscenza mediante questi obiettivi:

- Favorire il piacere della lettura e dell'ascolto
- Conoscere e apprezzare contenuti e messaggi diversi
- Cogliere la bellezza e la ricchezza delle parole che comunicano emozioni

Il metodo consiste in un dialogo con gli allievi attraverso l'ascolto di letture, il commento e la discussione in relazione agli argomenti proposti.
Le tappe di questo viaggio saranno le seguenti:

- La solidarietà
- La giustizia
- Il ricordo
- L'ironia
- Il coraggio
- Il lavoro
- La quotidianità
- La natura

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (8 lezioni)	Martedì B
Novembre	3-17
Dicembre	1-15
Gennaio 2027	12
Febbraio	9-23
Marzo	9

Scrittura creativa

Corso N°53 – Docente: Prof.ssa Francesca ZUCCARELLO

Scrivere storie. Creare storie è qualcosa di molto antico. Già i nostri antenati iniziarono a inventarne e poi raccontarsele a vicenda. Abbiamo bisogno di storie, inventate o no, principalmente per svago, passatempo e per il loro significato. Soddisfare questi nostri desideri ci conduce ad esplorare: "il chi, il cosa, il dove, il perché" della nostra esistenza.

Quello che una storia richiede è che le parole interagiscono con la fantasia del lettore, un'unione che rappresenta la migliore forma possibile di narrazione.

L'ascolto delle storie prodotte è parte basilare del corso.

Calendario delle lezioni Giovedì B – **Lunedì B**
Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)

Ottobre	22
Novembre	5-19
Dicembre	3-17
Gennaio 2027	14-28
Febbraio	**8**-11-25
Marzo	11
Aprile	8

Servizi del mondo digitale

Corso N°54 – Docente: Ing. Franco GALLO – Sig. Piero MARCHESE

Anche in questo anno accademico 2026-27 si cercherà di approfondire l'utilizzo dei Servizi e delle tecnologie messe a disposizione di tutti, ma non sempre facilmente utilizzabili. L'obiettivo è di far conoscere alcuni di questi servizi informatici, che sono alla base della vita moderna, illustrati per il semplice utilizzatore, senza approfondire troppo gli aspetti tecnici.
Gli argomenti saranno scelti in base alle esigenze dei partecipanti e seguiranno i servizi che saranno offerti via via per migliorare la vita quotidiana.
Uno di questi che sarà ripreso e sviluppato sarà quello dell'Intelligenza Artificiale.
Le conferenze avranno cadenza quindicinale per un totale di 6 incontri.
Non è necessario alcun requisito o conoscenza. Non sono indispensabili, anche se utili, né smartphone, tablet o pc, che comunque non saranno forniti da Unitre ma di proprietà personale.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (6 lezioni)	Venerdì B
Ottobre	23
Novembre	6-20
Dicembre	4-18
Gennaio 2027	15

Storia della Palestina

Dalla fine del 19° secolo al 7 ottobre 2023

Corso N°55 – Docente: Colonnello Gian Paolo TONGIORGI

1. Dalla nascita del movimento sionista alla fine del XIX° secolo, all'ondata migratoria ebrea in Palestina a partire dal 1920 fino alla rivolta araba del 1936-1939.
2. La shoah in Germania, il "Piano dei due Milioni "del 1943 di Ben Gurion, lo scontro tra le autorità britanniche e l'Agenzia Ebraica sulla politica migratoria verso la Palestina, la risoluzione 181 del 29.11.1947 delle Nazioni Unite, che riconosce l'esistenza dello Stato d'Israele, la guerra civile in Palestina del 1947- 1948.
3. Il piano Dalet e la Nakba, l'esodo/espulsione dei palestinesi, la dichiarazione della nascita dello Stato d'Israele l'invasione degli eserciti arabi del 1948, la guerra d'indipendenza, la vittoriosa campagna militare israeliana fino al secondo armistizio del novembre 1948.
4. Fine della guerra d'indipendenza a gennaio 1949, trattati armistiziali di Rodi, ammissione d'Israele alle Nazioni Unite, il fallimento della conferenza di pace di Losanna, creazione di United Nations Work Relief Organization per la gestione dei profughi palestinesi, il turbolento periodo postbellico e la campagna di Suez del 1956.
5. La guerra dei Sei Giorni del 1967, la guerra d'attrito Egitto Israele 1967 -1970.
6. Nascita dell'Organizzazione per la Liberazione della Palestina, il terrorismo palestinese e la guerra clandestina, settembre nero in Giordania - lo scontro tra OLP e monarchia hashemita - la guerra dello Yom Kippur 1973.
7. Gli accordi di separazione Sinai I/UNEF 2, gli accordi di pace Egitto Israele del 1978, l'OLP e la destabilizzazione del Libano, l'operazione militare israeliana Litani in Libano del 1978, la prima guerra del Libano 1982.
8. La prima guerra del Libano 1982 continua, la prima intifada 9 dicembre 1987 ÷ 13 settembre 1993; i tentativi negoziali Israele - OLP, dalla conferenza di Madrid del 1991 agli accordi di Oslo del 1993, riconoscimento dell'Autorità Nazionale Palestine, l'inizio degli attentati terroristici di Hamas e Jihad Islamica, l'espansione degli insediamenti in Cisgiordania 1994-1996, l'accordo Oslo II del 1995 e l'assassinio di Rabin, il governo Netanyhau 1996-1999.
9. Il Governo di Ehud Barak e il fallimento del vertice di Taba del gennaio 2001, la seconda intifada 28 settembre 2000 – 8 febbraio 2005, l'intensificarsi degli attacchi terroristici condotti da Hamas e Jihad Islamica, operazione militare "Scudo Difensivo "del 2002, fine politica di Arafat e sua morte, la "Road map per la pace" del 2003, il ritiro israeliano dalla striscia di Gaza del 2005.
10. Nascita del movimento Hezbollah e la seconda guerra del Libano 2006, la strana alleanza Hamas Governo Israeliano.
11. Gli scontri Israele Hamas del 2008-2009, la crisi della "Freedom Flottilla" del 2010, operazione israeliana "Pilastro di Difesa" contro Hamas del 2012.
12. Operazione militare "Protective Edge" del 2014, il 7 ottobre 2023 e i suoi lati oscuri.

Calendario delle lezioni Orario 17,15 - 19,00 (12 lezioni)	Giovedì B
Ottobre	22
Novembre	5-19
Dicembre	3-17
Gennaio 2027	14-28
Febbraio	11-25
Marzo	11
Aprile	8-22

Storia e tradizioni collegnesi

Corso N°56 – Docente: Dott. Davide MORRA

1) Fiera, festeggiamenti patronali e usanze legate al Santo Patrono.
2) Il Parco della Rimembranza e lo sforzo dei Collegnesi per onorare la memoria dei concittadini caduti al fronte.
3) La "Rivolta dei Criminali" del 1912.
4) La Società Operaria di Mutuo Soccorso e le altre forme assistenziali locali.
5) Il referendum del 2 giugno 1946 a Collegno e la ripresa della vita politico-amministrativa locale.
6) Il cotonificio Valle Susa: una pagina di storia locale dimenticata.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (6 lezioni)	Mercoledì B
Ottobre	21
Novembre	4-18
Dicembre	2-16
Gennaio 2027	13

Corso N°57 – Docente: Dott. Pier Giorgio OSELLA
in collaborazione con Sig. Roberto DALMAZZO

Durante lo svolgimento degli incontri esamineremo l'evoluzione delle armi utilizzate nelle battaglie sul mare, analizzeremo alcune battaglie navali e terrestri nel corso dei secoli e racconteremo il "dietro le quinte" del periodo napoleonico e di quello della guerra di Secessione Americana

1) LE NAVI DA BATTAGLIA – Genesi, sviluppo, declino
2) SAN MARTINO – Una questione di cuore
3) GLI INCROCIATORI – Genesi e sviluppo
4) I FRATELLINI DI ANNIBALE – Asdrubale e Magone
5) I SOMMERGIBILI – Dalla nascita alla II^ Guerra Mondiale
6) ANEDDOTI e BAILÉN – Il "mondo" Napoleonico
7) LISSA 1866 – L'Italia umiliata
8) ANEDDOTI e South Mountain – Nella Guerra Civile Americana
9) CORONEL e FALKLAND – Confronto nei mari del sud
10) PIRRO – La Legione incontra la Falange
11) MIDWAY 1942 – Entra in scena la Portaerei
12) DIFESA OGGI – Uno sguardo sul presente

Calendario delle lezioni Orario 17,15 - 19,00 (12 lezioni)	Mercoledì A
Ottobre	14-28
Novembre	11-25
Dicembre	9
Gennaio 2027	20
Febbraio	3-17
Marzo	3-17-31
Aprile	14

Storia moderna della geopolitica mondiale
Conflitti internazionali e leadership

Corso N°58 – Docente: Gen. Alberto SCAFELLA

Il ciclo di quattro lezioni proposto per l'UNITRE di Collegno intende offrire una chiave di lettura accessibile e stimolante della storia moderna della geopolitica mondiale, analizzando gli equilibri internazionali, gli interessi delle grandi potenze e le dinamiche che influenzano il mondo contemporaneo.

Il percorso approfondirà quattro scenari di particolare rilevanza: il conflitto tra Russia e Ucraina, la crisi nella Striscia di Gaza, le tensioni e i conflitti nella Repubblica Democratica del Congo e il ruolo dell'Iran negli equilibri mediorientali e internazionali. Attraverso l'analisi delle radici storiche, delle motivazioni politiche, economiche e strategiche e delle conseguenze umanitarie, cercheremo di comprendere non soltanto gli eventi, ma anche le relazioni di potere che contribuiscono a determinarli.

Accanto alla geopolitica, saranno introdotti alcuni spunti sul tema della leadership come strumento sociale, con particolare attenzione alla responsabilità, all'ascolto, alla comunicazione e alla capacità di gestire le persone in modo consapevole, rispettoso ed efficace.

L'obiettivo delle quattro lezioni è stimolare la curiosità, il confronto e il pensiero critico, fornendo strumenti utili per interpretare la complessità del presente e comprendere quanto la conoscenza, il dialogo e una leadership responsabile possano contribuire alla convivenza e alla gestione costruttiva dei conflitti, tanto a livello internazionale quanto nella vita quotidiana.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (4 lezioni)	Mercoledì B
Marzo 2027	10-24
Aprile	7-21

Viaggi e storie delle piante dei nostri giardini

Percorsi tra botanica, cultura e storia orticola

Corso N°59 – Docente: Prof. Silvia FOGLIATO

Un percorso dedicato alle piante che abitano i nostri giardini, raccontate attraverso i loro viaggi, le introduzioni e le trasformazioni che le hanno portate a vivere accanto a noi. Dalle spedizioni di scoperta ai contatti tra culture, dalle curiosità storiche agli usi simbolici e ornamentali, il corso esplora come specie oggi familiari siano il risultato di incontri, scambi, mode e scoperte. Un intreccio di botanica, storia e cultura per comprendere meglio le piante che fanno parte del nostro paesaggio quotidiano.

- 8 febbraio 2027 - Ortensie, eroine dei due mondi
- 22 febbraio 2027 - Identità botaniche smarrite: storie di nomi veri, falsi e commerciali
- 8 marzo 2027 - I gerani, re dei balconi
- 22 marzo 2027 - Tulipani e altre bulbose
- 5 aprile 2027 - Sua maestà la rosa
- 19 aprile 2027 - Camelia: storie di tè, viaggi e giardini

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (6 lezioni)	Lunedì B
Febbraio 2027	8-22
Marzo	8-22
Aprile	5-19

Viaggiare: storia, arte e curiosità

Corso N°60 – Docente: Dott. Gianfranco PAGANO

Programma:

- ✓ 4/11/26 e 18/11/26 India Sud
- ✓ 2/12/26 e 16/12/26 Turchia Occidentale
- ✓ 13/01/27 Arte Greca in Sicilia
- ✓ 27/01/27 Sicilia Barocca
- ✓ 10/02/27 Istria
- ✓ 03/03/27 Re Carlo III Borbone ... da Napoli a Madrid

Attraverso la conoscenza di un personaggio storico, un popolo, una regione o una nazione, si parlerà di località e loro caratteristiche più importanti. Tramite proiezioni di immagini, si potranno cogliere gli aspetti culturali, artistici e curiosi di: monumenti, chiese e strutture storiche.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (8 lezioni)	Mercoledì B
Novembre	4-18
Dicembre	2-16
Gennaio 2027	13-27
Febbraio	10
Marzo	3

Viaggio alla scoperta di antichi manieri e nobili famiglie

Corso N°61 - Docente: Prof. Andrea CARNINO

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- Trento: l'arte e la sua storia
- Il legame tra i Savoia e il Ponente Ligure
- La storia del Castello di Racconigi
- La storia del Principato di Monaco

Il giorno 21/01/2027 ci sarà la presentazione del libro "SAVOIA, L'ALBERO GENEALOGICO e i protagonisti della Dinastia"

Calendario delle lezioni Giovedì A – **Venerdì B**
Orario 15,00 - 17,00 (4 lezioni)

Ottobre	15
Novembre	12-**20**
Dicembre	10

Viaggio lento - Torino e la stagione del Liberty

Corso N°62 – Docente: Ing. Anna GAMBERINI

Tra la fine dell'Ottocento e la Prima Guerra Mondiale, in Europa si affermarono esperienze artistiche fra loro coerenti sul piano stilistico e animate da ideali comuni. I nuovi stili erano contraddistinti dal desiderio di realizzare l'unità fra arte e vita (ovvero portare la bellezza in ogni aspetto del quotidiano), dalla contaminazione tra ambiti espressivi diversi e da una grande rilevanza dell'ornamento, che attingeva soprattutto al mondo naturale - iridescente e sinuoso, vibrante e vitale -, antitesi perfetta alla fredda semplicità dei prodotti industriali e al frastuono delle città e dei nuovi mezzi di trasporto. Nacquero l'Art Nouveau, il Modern Style, il Modernismo, le Secessioni, movimenti artistici caratterizzati dalla volontà di rottura con il passato e con il linguaggio della tradizione accademica.
L'arte nuova giunse anche in Italia, dove prese il nome di Liberty. In un contesto di rapide trasformazioni economiche, sociali e urbanistiche il Liberty si espresse in opere eclettiche, complesse, mai ovvie: accantonò il desiderio di rottura con il mondo accademico, per concentrarsi soprattutto sul suo carattere decorativo.
Torino, in piena espansione industriale e urbana, fu terreno ideale per sperimentare il nuovo stile e, in breve tempo, diventò uno dei punti di riferimento del Liberty.
Insieme faremo un "viaggio lento" fra luoghi, architetture e curiosità, alla scoperta di un'epoca breve ma intensa, "ultimo tentativo di evasione dell'arte assediata dalla tecnica nella sua torre d'avorio" (W. Benjamin).

Programma:

- La nascita di una nuova arte
- Il Liberty a Torino: protagonisti, Esposizioni e riviste
- Una breve passeggiata nel cuore della città
- Fra le strade vecchie e "nuove" di San Salvario
- Eclettismo alla Crocetta
- Borgo Po: ville preziose ai piedi della collina
- Influssi eterogenei a Borgo Crimea
- Case, scuole e opifici di Borgo San Paolo
- Liberty e tradizione popolare fra le case di Vanchiglia
- San Donato, laboratorio di creatività
- Il Liberty nell'arte funeraria: il Cimitero monumentale

Calendario delle lezioni	Mercoledì B
Orario 15,00 - 17,00 (3 lezioni)	
Marzo 2027	10-24
Aprile	7

Viaggio nel Pop Rock degli anni '70

Corso N°63 – Docente: Sig. Maurizio ZAMPIERI.

Il corso si propone di ripercorrere le vicende artistiche dei personaggi e dei gruppi che, in quel decennio, hanno animato la scena musicale anglo-americana caratterizzata dall'alternanza di stili, fino al quel momento, assolutamente inediti.

Partendo dal soul e dalla black-music di fine anni '60, affronteremo il rock-blues, l'hard-rock, il folk ed il country-rock della west coast; per passare poi alla stagione del Progressive, al rock decadente, al punk, alla disco-music e al reggae.

Con uno sguardo alla società, ai centri produttivi, alle etichette discografiche ed al costume, rivivremo quegli anni così controversi e stimolanti.

Calendario delle lezioni Orario 17,15 - 19,00 (12 lezioni)	Lunedì B
Ottobre	19
Novembre	2-16-30
Gennaio 2027	11-25
Febbraio	8-22
Marzo	8-22
Aprile	5-19

Violino e Pianoforte nei secoli

Corso N°64 – Docente: Prof. Carlo Maria AMADESI
con Martina AMADESI

PROGRAMMA LEZIONI – CONCERTI:

Le sonate per violino e pianoforte nel Seicento: giovedì 26 novembre 2026

Le sonate per violino e pianoforte nel Settecento: lunedì 14 dicembre 2026

Le sonate per violino e pianoforte nell'Ottocento: martedì 26 gennaio 2027

Le sonate per violino e pianoforte nel Novecento: venerdì 19 marzo 2027

L'associazione Piccolo Auditorium Paradisi, attiva da venti anni, si occupa della diffusione culturale-musicale con concerti, concerti-conferenze, pubblicazione di riviste e libri, tutto visibile sul sito www.piccoloauditoriumparadisi.com o www.piccoloauditoriumparadisi.it

Nel primo approccio con l'UNITRE di Collegno (2023/2024) ho presentato una sintetica storia della musica attraverso l'esecuzione pianistica di brevi composizioni dal settecento al novecento.

Nel A.A. 2024/2025 si è proposto l'identico percorso storico attraverso però la musica da camera, cioè dal duo fino al quartetto.

Nel A.A. 2025/2026 si è proposta una breve storia dell'Opera Lirica.

Calendario delle lezioni
Orario 15,00 - 17,00 (4 lezioni)

Novembre	Giovedì A	26
Dicembre	Lunedì B	14
Gennaio 2027	Martedì B	26
Marzo	Venerdì A	19

English at work

Corso N°65 – Docente: Ing. Richard PESCE

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 25

L'UNITRE è un ente culturale, non una scuola di lingue. Come tale possiamo addentrarci nelle problematiche insite nell'apprendimento di un'altra lingua, specialmente se si tratta di una lingua particolarmente adatta al mondo del lavoro.

Ultimamente pare che non ci sia articolo di giornale o notiziario che non contenga qualche parola derivata dall'inglese commerciale… spesso con pronuncia e quindi anche con significato distorto.

Nel "corso" proposto, seguiremo le vicende di un giovane alla ricerca di un lavoro stabile. Vedremo come ci si presenta e come si affrontano i piccoli problemi giornalieri… viaggiare, mangiare, soggiornare nonché gestire i rapporti con i colleghi sul lavoro.

Il corso è riservato a chi ha frequentato il secondo livello, sarà impegnativo, specialmente per quanto riguarda la conversazione. Perciò chi si iscrive dovrà avere una buona conoscenza sia della lingua che della grammatica di base.

Ci concentreremo sui suoni, quindi la pronuncia.

Calendario delle lezioni Orario 9,30 - 11,30 (24 lezioni)	Venerdì A e B
Ottobre	16-23-30
Novembre	6-13-20-27
Dicembre	4-11-18
Gennaio 2027	8-15-22-29
Febbraio	5-12-19-26
Marzo	5-12
Aprile	2-9-16-23

Francese conversazione

Corso N°66 – Docente: Prof.ssa Gabriella GUERRISI

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 20

Il corso è riservato a tutti coloro che posseggono discrete competenze di comprensione orale e scritta della lingua francese. È auspicabile una buona conoscenza delle espressioni fondamentali del parlato quotidiano e una sufficiente conoscenza delle regole principali di grammatica.
Il programma si articolerà attraverso la lettura di articoli di giornali francesi, forniti in modalità cartacea o sulla rete. Si prevede l'ascolto e la comprensione orale di canzoni, poesie e brevi testi di civiltà.
Si concorderà con la classe anche la eventuale scelta di un breve romanzo di livello intermedio che stimolerà alla lettura in lingua ed aiuterà ad estrapolare lessico ed espressioni tipiche francesi.
Tutto ciò fornirà lo spunto per argomenti di conversazione fondati principalmente sulle situazioni di vita quotidiana e di attualità.
Le attività di grammatica si limiteranno ad un ripasso e ad un potenziamento di quanto appreso precedentemente.

Calendario delle lezioni Giovedì B – **Giovedì A**
Orario 9,30 - 11,30 (15 lezioni)

Ottobre	22
Novembre	5-19-**26**
Dicembre	3-17
Gennaio 2027	14-28
Febbraio	11-**18**-25
Marzo	11-**18**
Aprile	8-22

Francese … divertendoci !

Corso N°67 – Docente: Prof.ssa Rosanna BARARDO

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 25

Il corso è rivolto a coloro che posseggono una conoscenza di base della lingua e che desiderano perfezionare in un modo divertente, moderno, pratico e non scolastico una delle lingue più importanti e parlate nel mondo.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Lunedì B
Ottobre	19
Novembre	2-16-30
Gennaio 2027	11-25
Febbraio	8-22
Marzo	8-22
Aprile	5-19

Inglese 2

Corso N°68 – Docente: Ing. Richard PESCE

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 25

Il corso è riservato a chi ha frequentato inglese 1 nel precedente Anno Accademico.

Revisione e consolidamento dell'argomento del 1° anno, con costruzione di frasi.
Primi elementi di fonetica.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (24 lezioni)	Giovedì A e B
Ottobre	15-22
Novembre	5-12-19
Dicembre	3-10-17
Gennaio 2027	7-14-21-28
Febbraio	4-11-18-25
Marzo	4-11-18
Aprile	1-8-15-22-29

Inglese Primo Livello

Corso N°69 – Docente: Prof.ssa Cristina GIOLI

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 25

PROGRAMMA

Funzioni comunicative:

Presentarsi - salutarsi
Fare lo spelling
Descrivere età, provenienza, famiglia
Descrivere persone
Dare istruzioni
Descrivere la casa
Parlare delle proprie capacità/abilità
Dare indicazioni stradali
Descrivere routine e abitudini
Chiedere e dire l'ora
Dire le date
Parlare di gusti e preferenze personali
Parlare di attività abituali
Chiedere e dare permessi
Parlare del tempo atmosferico
Parlare di quantità
Parlare di prezzi
Acquistare cibi e bevande

Grammatica

Verbo to be al presente
Articoli indefiniti (a/an)
Plurali
this/that/these/those
Pronomi personali
Aggettivi e pronomi possessivi
Genitivo sassone
have got
Imperativo
there is/there are
a/some/any
can
Preposizioni di luogo
Present simple
Preposizioni di tempo
like/love/enjoy/hate + -ing
Present simple con wh- questions
Avverbi di frequenza
How often …?
can/could per i permessi
Countable and uncountable nouns with some/any/no
how much/many; a little/a few; not many/much
Present Continuous

Calendario delle lezioni Venerdì **A** - B
Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)

Ottobre	23-**30**
Novembre	20
Dicembre	4-18
Gennaio 2027	15-29
Febbraio	12-26
Marzo	12
Aprile	9-23

Inglese … divertendoci !

Corso N°70 – Docente: Prof.ssa Rosanna BARARDO

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 25

Vi sareste mai aspettati che la lingua inglese fosse, oltre ad essere la più utile da conoscere, anche curiosa e divertente da studiare?
Si propone un corso in cui il metodo di studio non è scolastico ma pratico, moderno, utile e dinamico.
Il corso è rivolto a chi possiede una conoscenza di base della lingua inglese.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Lunedì A
Ottobre	12-26
Novembre	9-23
Dicembre	21
Gennaio 2027	18
Febbraio	1-15
Marzo	1-15
Aprile	12-26

Spagnolo 1

Corso N°71 – Docente: Prof.ssa Maria Jesus GISBERT

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 25

CURSO DE ESPAÑOL INICIAL:

- Durante le lezioni si userà il libro "Español 2000 inicial" che si completerà con qualche fotocopia o materiale on line.
- Nel corso si studieranno le strutture della grammatica di base della lingua spagnola:
    - alfabeto, articoli, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi possessivi, pronomi interrogativi, etc…
    - Tempi verbali dell'indicativo: presente, pretérito perfecto, imperfecto, indefinido,
- Situazioni pratiche e vocabolario inerente a:
    - Descrizione di persone e cose
    - Parlare del tempo, della città
    - Situazioni dei viaggi: nel ristorante, nell'aeroporto, fare acquisti

Il corso è consigliato a coloro che non conoscono la lingua e desiderano avvicinarsi ad essa.

Calendario delle lezioni Orario 9,15 – 10,45 (23 lezioni)	Martedì A e B
Ottobre	13-20-27
Novembre	3-10-17-24
Dicembre	1-15
Gennaio 2027	19-26
Febbraio	2-9-16-23
Marzo	2-9-16-23
Aprile	6-13-20-27

Spagnolo 3

Corso N°72 – Docente: Prof.ssa Maria Jesus GISBERT

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 25

CURSO DE ESPAÑOL SUPERIOR:

- Durante questo corso si comincerà con un ripasso del secondo livello della lingua spagnola poi si proseguirà con le unità non studiate nel corso precedente "Español 2000 intermedio" , si completerà con qualche fotocopia o materiale on line.
  E si studieranno i tempi verbali del congiuntivo:
  - Presente di congiuntivo e passato, condizionale
  - Imperativo affermativo e negativo
  - Orazioni subordinate di congiuntivo:
    - Temporali
    - Opinione
    - Condizionali
    - Concessive
    - Finali
    - Causali

- Situazioni pratiche e vocabolario inerente a:
  - Vocabolario pratico in stazione ferroviaria, nella città, gite in montagna, etc…

Calendario delle lezioni Orario 9,30 - 11,00 (23 lezioni)	Lunedì A e B
Ottobre	12-19-26
Novembre	2-9-16-23-30
Dicembre	14
Gennaio 2027	18-25
Febbraio	1-8-15-22
Marzo	1-8-15-22
Aprile	5-12-19-26

Spagnolo conversazione

Corso N°73 – Docente: Prof.ssa Maria Jesus GISBERT

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 25

CURSO DE CONVERSACIÓN:

Per poter partecipare a questo corso è necessario avere delle buone conoscenze della lingua spagnola per poter mettere in pratica dei dialoghi e conversazioni per ampliare il vocabolario e ricordare delle strutture grammaticali, quando sia necessario.

Si parte da una lettura di un testo, di una visione di un video, di un tema proposto in spagnolo per creare una conversazione tra i partecipanti alla lezione con l'obiettivo di aumentare la fluidità nella produzione orale.

Calendario delle lezioni Orario 10,50 - 12,20 (23 lezioni)	Martedì A e B
Ottobre	13-20-27
Novembre	3-10-17-24
Dicembre	1-15
Gennaio 2027	19-26
Febbraio	2-9-16-23
Marzo	2-9-16-23
Aprile	6-13-20-27

Ago e filo … e altro ancora

Corso N°74 – Docente: Sig.ra Maria LIBONI (Antonietta)

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 12

Il corso è riservato agli allievi che abbiano frequentato i corsi precedenti e ai nuovi che hanno conoscenze pratiche di cucito e usano la macchina per cucire. Gli iscritti da più di tre anni saranno presi con riserva e confermati se il numero massimo previsto non sarà raggiunto.

Tramite l'insegnamento di varie tecniche il laboratorio intende portare alla realizzazione di diversi progetti quali: borse, grembiuli, pannelli ecc., dando spazio alla fantasia della docente e delle allieve.

Si rammenta che la frequenza e l'impegno sono elementi indispensabili (oltre che gratificanti per il docente) per il conseguimento di buoni risultati.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Venerdì B
Ottobre	23
Novembre	6-20
Dicembre	4-18
Gennaio 2027	15-29
Febbraio	12-26
Marzo	12
Aprile	9-23

Creare con la carta

Corso N°75 – Docente: Sig.ra Marzia FIGUS

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massino di iscritti 15

La carta da sempre ci accompagna nella nostra vita di tutti i giorni, anche se stanno cercando di sostituirla con documenti e libri digitali resta comunque un elemento fondamentale come è stato nel passato.

La carta può essere anche utilizzata per divertirci creando piccoli oggetti che ci consentono di dar spazio alla nostra creatività e rallegrare chi ci sta vicino.

Possiamo ideare biglietti pop-up per festeggiare eventi a cui teniamo o piccole scatole per presentare i regali che abbiamo pensato per i nostri cari e molto altro ancora.

Gli ingredienti per una buona riuscita sono carta e cartoncini, colla, forbici, pennarelli e matite, un righello e tutto quello che la fantasia vi suggerisce.

Calendario delle lezioni Orario 9,30 – 11,30 (12 lezioni)	Lunedì A
Ottobre	12-26
Novembre	9-23
Dicembre	21
Gennaio 2027	18
Febbraio	1-15
Marzo	1-15
Aprile	12-26

Corso N° – Docente: Sig.ra Anna Maria CARLE

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massino di iscritti 15

ANNULLATO

Ripassiamo le tecniche del passato per creare cose nuove e divertenti.

Cal[illegible] lezioni	Lunedì B
Orario [illegible]0 - 11,30 (12 lezioni)	
O[illegible]e	19
No[illegible]mbre	2-16-30
Dicembre	14
Gennaio 2027	11-25
Febbraio	8-22
Marzo	8-22
Aprile	5

Corso N°77 – Docente: Sig.ra Antonia CASTRIGNANO, pittrice

Numero massimo di iscritti: 15

Il corso di disegno come sempre è aperto sia a nuovi partecipanti sia a coloro che hanno già frequentato negli anni precedenti.

Per i nuovi iscritti verrà proposta una introduzione alle basi del disegno: osservazione delle forme, proporzioni, primi elementi di prospettiva e studio dei valori tonali per comprendere luce, ombra e volume.

Chi ha già seguito il corso potrà proseguire il proprio percorso approfondendo le tecniche di rappresentazione, esercitandosi su composizioni più articolate e sviluppando gradualmente una maggiore consapevolezza del segno e dell'uso dei chiaroscuri.

Le lezioni alterneranno momenti di spiegazione ed esercitazioni pratiche, con attenzione alle esigenze e al livello di ciascun partecipante, in un clima di lavoro sereno e di condivisione.

Il confronto tra più livelli di preparazione serve da stimolo.

Il tema di questo anno accademico è libero.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (24 lezioni)	Martedì A e B
Ottobre	13-20-27
Novembre	3-10-17-24
Dicembre	1-15-22
Gennaio 2027	12-19
Febbraio	2-9-16-23
Marzo	2-9-16-23
Aprile	6-13-20-27

Non solo maglia…

Corso N°78 – Docente: Sig.ra Luciana SOGUS

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 15

Riservato a chi ha frequentato il corso dello scorso anno, eventuali principianti saranno accettate sino al raggiungimento del numero massimo previsto.

Vi accompagnerò nel mondo del filato allo scopo di realizzare manufatti semplici che vi daranno soddisfazione. Al fine di trarre il meglio dal Corso è essenziale frequentarlo: la manualità che si acquisisce durante il corso, infatti, deve essere sempre tenuta in esercizio.

Per le principianti partiremo con le basi della maglia e/o dell'uncinetto per la realizzazione di una sciarpa. Man mano che verrà acquisita la necessaria manualità potremo passare a lavorazioni più complesse.

Chi ha già partecipato negli scorsi anni agli analoghi corsi, sarà aiutato nella realizzazione di progetti via via più complessi.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (24 lezioni)	Martedì A e B
Ottobre	13-20-27
Novembre	3-10-17-24
Dicembre	1-15-22
Gennaio 2027	12-19
Febbraio	2-9-16-23
Marzo	2-9-16-23
Aprile	6-13-20-27

Pittura su stoffa

Corso N°79 – Docenti: Prof.ssa Gabriella MALFATTI

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 15

Esposizione di varie tecniche e stilistiche.

Modalità per uso appropriato di pennelli o elementi similari

Lavorazione a seconda della qualità dei tessuti e affini.

Colori confacenti. Fissaggi .

Insegnamenti tradizionale e creativo.

Calendario delle lezioni Orario 14,00 - 17,00 (19 lezioni)	Lunedì B
Ottobre	19
Novembre	2-16-30
Gennaio 2027	11-18-25
Febbraio	1-8-15-22
Marzo	1-8-15-22
Aprile	5-12-19-26

Ricamo a intaglio e non solo

Corso N°80 – Docenti: Sig.ra Carmela GIUFFRIDA
Sig.ra Annarita PETRELLI

Numero minimo di iscritti: 6

Numero massimo di iscritti: 20

Il corso è rivolto a tutte le persone che vogliono imparare **Il Ricamo a Intaglio,** partendo dai punti base **(Filza, Sbarrette, Festone)** e dai punti di arricchimento **(Erba, Pieno, Piatto ecc.)**. Il suddetto corso prevede anche l'insegnamento di altre tecniche di ricamo scelte, ogni anno, a discrezione dell'insegnante.

Per il nuovo anno Accademico 2026/27 è previsto lo sviluppo del **Ricamo Hardanger,** data la complessità dell'argomento, già trattato nel 2025/26. Svilupperemo anche il Ricamo dei PIONIERI e il Ricamo Assisi tecniche antichissime ma dal fascino intramontabile. Tempo permettendo, si farà un ripasso delle Sfilature più importanti.

Nella prima lezione si definirà il materiale occorrente per ricamare.

Si rammenta che per l'apprendimento è condizione basilare frequentare assiduamente il corso ed esercitarsi al proprio domicilio.

Le insegnanti si riservano la possibilità, se necessario, di modificare il suddetto programma a propria discrezione.

Calendario delle lezioni Orario 14,00 - 17,00 (12 lezioni)	Mercoledì A
Ottobre	14-28
Novembre	11-25
Dicembre	9
Gennaio 2027	20
Febbraio	3-17
Marzo	3-17-31
Aprile	14

Ricamo Bandera – 2° livello

Corso N°81 – Docenti: Sig.ra Maria SCHIRRIPA ZEPPA
Sig.ra Maria VERÌ

Numero minimo di iscritti: 8
Numero massimo di iscritti: 10

Il Programma prevede il perfezionamento dell'ornato barocco con l'introduzione di elementi floreali, foglie e frutti.

Prove di progettazione e bozzetti preparatori con nozioni di disegno e prove di colorazione su carta con pastelli. (da portare a cura degli iscritti; matite nei colori Bandera)

Perfezionamento nel ricamo con l'inserimento del punto lanciato o pittura, punto nodino e tecniche di sfumatura ed accostamento colori.

VERRÀ FORNITO IL KIT COMPLETO DEL NECESSARIO PER REALIZZARE UN MANUFATTO – i relativi costi saranno a carico degli iscritti.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Martedì B
Ottobre	20
Novembre	3-17
Dicembre	1-15
Gennaio 2027	12
Febbraio	9-23
Marzo	9-23
Aprile	6-20

Corso N° – Docente: Sig.ra Angela CARBONE

Numero minimo di iscritti: 5
Numero massimo di iscritti: 10

Riservato a chi ha frequentato gli anni precedenti.

Le lezioni si prefiggono di dare ai partecipanti le basi per poter eseguire un capo di vestiario su misura, applicando il metodo Guarini che prevede l'uso di squadre brevettate in dotazione al manuale, partendo dalla creazione del modello in carta e procedendo con:

- taglio stoffa
- imbastitura dei punti molli
- orlatura
- applicazione di cerniere lampo
- asolatura
- esecuzione dello stesso

Si rammenta che per l'apprendimento è condizione basilare frequentare assiduamente il corso e esercitarsi al proprio domicilio.

Calendario delle lezioni	Giovedì A e B
Orario 14,00 - 17,30 (24 lezioni)	
Ottobre	15-22
Novembre	5-12-19
Dicembre	3-10-17
Gennaio 2027	7-14-21-28
Febbraio	4-11-18-25
Marzo	4-11-18
Aprile	1-8-15-22-29

ANNULLATO

Balla & Brucia Evolution

Corso N83 – Docente: Ins. Monica FANELLI

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 30

Disciplina di danza e fitness!!!
Ballare e mantenersi in forma, dai balli latini a quelli orientali, mettersi in gioco senza vergognarsi...
Non è necessario saper ballare.
Impariamo i passi base che si possono mettere in atto in sale da ballo.
Il clima in classe è allegro, dinamico e sorridente!!! Non ci sono coreografie statiche, ma tutto rimane su linee accessibili a tutti!!!
Detto questo, vi invito a provare non ve ne pentirete

Abbigliamento comodo: leggins, scarpe da ginnastica...

Calendario delle lezioni Orario 17,15 – 19,00 (24 lezioni)	Venerdì A e B
Ottobre	16-23-30
Novembre	6-13-20-27
Dicembre	4-11-18
Gennaio 2027	8-15-22-29
Febbraio	5-12-19-26
Marzo	5-12-19
Aprile	2-9-16

Balli di Gruppo

Corso N°84 – Docente Sig. Simone MUSTO

Il benessere psico-fisico attraverso il ballo

Unisciti al ritmo e divertiti in compagnia!
Vuoi imparare a ballare in modo semplice, divertente e in buona compagnia? Il nostro corso di **Balli di Gruppo** è perfetto per tutte le età.
Non servono partner né esperienza: basta la voglia di muoversi e sorridere!
Cosa facciamo?
Imparerai coreografie semplici e coinvolgenti su ritmi latini, dance, revival, pop e tanto altro!
In più, esploreremo anche alcuni stili di social dance come:

- Salsa & Bachata di gruppo
- Cha Cha Cha
- Twist, Hustle e balli revival anni '60–'80
- Line dance e party dance

Si consigliano scarpe con tacco basso.

Calendario delle lezioni Orario 10,45 – 12,00 (24 lezioni)	Lunedì A e B
Ottobre	12-19-26
Novembre	2-9-16-23-30
Dicembre	14-21
Gennaio 2027	11-18-25
Febbraio	1-8-15-22
Marzo	1-8-15-22
Aprile	5-12-19

Corso di ballo da sala avanzato

Corso N°85 – Docenti: Dott. Bruno COGGIOLA
Sig. Pasquale PALMIERI

Numero massimo di coppie: 16

Il benessere psico-fisico attraverso il ballo

Il corso è riservato a coloro che hanno già frequentato e desiderano perfezionare lo stile.

Il programma prevede l'insegnamento e il perfezionamento dei balli da sala.

Si consigliano scarpe con tacco basso.

Calendario delle lezioni Orario 17,15 – 19,00 (24 lezioni)	Mercoledì A e B
Ottobre	14-21-28
Novembre	4-11-18-25
Dicembre	2-9-16
Gennaio 2027	13-20-27
Febbraio	3-10-17
Marzo	3-10-17-24-31
Aprile	7-14-21

Corso di ballo da sala per principianti

Corso N°86 – Docenti: Dott. Bruno COGGIOLA
Sig. Pasquale PALMIERI

Numero minimo di coppie: 10
Numero massimo di coppie: 16

Il benessere psico-fisico attraverso il ballo

Il corso è riservato ai nuovi iscritti.

Il programma prevede l'insegnamento e il perfezionamento dei balli da sala.

Si consigliano scarpe con tacco basso.

Calendario delle lezioni Orario 17,15 – 19,00 (24 lezioni)	Martedì A e B
Ottobre	13-20-27
Novembre	3-10-17-24
Dicembre	1-15-22
Gennaio 2027	12-19-26
Febbraio	2-16-23
Marzo	2-9-16-23
Aprile	6-13-20-27

Corso N°87 – Docenti: Prof.ssa Rosanna CARNISIO
Sig.ra Elda MELLO
Sig. Mario AGNELOTTI

Dopo aver viaggiato Ulisse è approdato alla terza età. Vecchietto e zoppetto non si arrende e berrà la vita fino all'ultima goccia, secondo i versi di Tennyson. Gli Ulissiani non cederanno mai, a costo di fare le gite in sedia a rotelle. Ciò che li tiene in vita è lo Streben faustiano, l'anelito alla conoscenza. Le uscite avranno luogo 3 volte al mese a giorni variabili a seconda del meteo.

Per effettuare le escursioni è richiesto il certificato medico aggiornato.

Ginnastica dolce 1 e 2

Corsi N°88 e 89 – Docente: Sig. Gabriele DENTI fisioterapista

Numero minimo iscritti: 15
Numero massimo iscritti: 30

Al di là del significato specifico di "ginnastica dolce", c'è da considerare che essendo l'uomo stato creato per il movimento, si può affermare che ogni tipo di attività fisica "nutre" il nostro corpo. Per paradosso, possiamo dire che è meglio muoversi anche in modo sbagliato, piuttosto che impigrirsi nella sedentarietà. Dunque, MUOVIAMOCI!

Volendo invece dare una definizione schematica di ginnastica dolce, possiamo intenderla come l'insieme di quegli esercizi fisici che mirano ad abolire atteggiamenti posturali scorretti e a recuperare il giusto allineamento osteo-muscolare.

Bisogna chiarire che l'aggettivo "dolce" può essere ingannevole, perché al di là dell'impegno fisico, che all'occhio esterno appare non gravoso, la mobilizzazione articolare, la tonificazione ed elasticizzazione della muscolatura, l'esercizio fisico globale che mira alla prevenzione dei problemi legati all'immobilità e all'avanzamento degli anni è sicuramente impegnativo, tanto più che dovrebbe essere continuativo nel tempo. Il risultato finale però può essere gratificante: il mantenimento del benessere fisico e dunque psichico.

PAROLE CHIAVE. Mobilizzazione osteo-muscolare settoriale e globale. Stretching. Passaggi e ginnastica posturali. Esercizi di equilibrio e coordinazione. Respirazione. Pillole di conoscenze teoriche di prevenzione e per la salute del nostro corpo.

Calendario delle lezioni	Lunedì A e B
Corso 1 orario 17,15 - 18,00 (24 lezioni)	
Corso 2 orario 18,10 - 18,55 (24 lezioni)	
Ottobre	12-19-26
Novembre	2-9-16-23-30
Dicembre	14-21
Gennaio 2027	11-18-25
Febbraio	1-8-15-22
Marzo	1-8-15-22
Aprile	5-12-19

Metodo Feldenkrais

Consapevolezza attraverso il movimento

Corso N°90 – Docente: Sig.ra Stefania UVA

Numero minimo iscritti: 10
Numero massimo iscritti: 30

La riscoperta del corpo con il metodo Feldenkrais

Il metodo Feldenkrais è una tecnica di educazione al movimento indirizzata a sviluppare le capacità di percezione del corpo per ottenere un miglioramento funzionale della persona. Questo avviene riprogrammando il sistema nervoso centrale attraverso movimenti dolci, non invadenti e non abituali.

Partendo dalla consapevolezza del proprio corpo, dei suoi limiti e delle sue possibilità, il metodo Feldenkrais aiuta ad individuare, ridurre o evitare dolori, malesseri psicofisici, riduzioni posturali o funzionali e a ristabilire in tutto il corpo un tono muscolare equilibrato.

Calendario delle lezioni Orario 9,30 - 10,45 (12 lezioni)	Venerdì A e B
Ottobre	16-23
Novembre	13-27
Gennaio 2027	15-29
Febbraio	5-12-19
Marzo	5-12-19

Pilates 1 e 2

Corsi N°91 e 92 – Docente: Sig. Sergio DEGAT

Numero minimo iscritti: 10
Numero massimo iscritti: 15

Il metodo Pilates è la combinazione di tecniche di respirazione, di coordinazione, stretching e di tonificazione. A partire dal tronco (addome, glutei e schiena) e, attraverso esercizi eseguiti lentamente, con controllo e concentrazione, il corpo riassume una postura più corretta e naturale.

Questa ginnastica così efficace e apparentemente facile lo è solo per chi non l'ha mai provata.

In realtà è necessario eseguire gli esercizi nel modo più preciso e fluido possibile, coordinando il movimento con la respirazione.

Occorrente: tappetino, calze antiscivolo.

Calendario delle lezioni	Mercoledì A e B
Corso 1 orario 09,15 - 10,15 (23 lezioni)	
Corso 2 orario 10,30 - 11,30 (23 lezioni)	
Ottobre	14-21-28
Novembre	4-11-25
Dicembre	2-9-16-23
Gennaio 2027	13-20-27
Febbraio	3-10-17-24
Marzo	3-10-17-24-31
Aprile	7

Progetto di Biodanza

Corso N°93 – Docente: Sig.ra Rosanna CASTELLI

Numero minimo iscritti: 10
Numero massimo iscritti: 20

COSA È LA BIODANZA?

La Biodanza è una pratica che, attraverso la musica, il movimento e la relazione con l'altro, favorisce una riabilitazione esistenziale e valorizza la vita e l'individuo in quello che ha di bello. È una pratica gioiosa e salutare capace di donare energia e benessere, di sciogliere le tensioni e risvegliare il piacere di vivere. È stata creata negli anni Sessanta da uno psicologo e antropologo cileno, Rolando Toro Araneda, che ha iniziato a sperimentarla dentro un ospedale psichiatrico, per poi costruire un sistema adatto a tutte le età e le persone.

COSA SI FA IN BIODANZA?

All'inizio, così come alla fine di ogni incontro, c'è uno scambio verbale per rielaborare le lezioni. Segue una breve e semplice presentazione della sessione da parte del conduttore. Poi ci si lascia trasportare dalla musica e si eseguono esercizi individuali, a coppia o in gruppo, di coordinazione e sincronizzazione che inducono vitalità ed allegria. Si conclude con esercizi di armonizzazione, danze lente e melodiche che portano al rilassamento e consentono il recupero dei propri ritmi organici. In Biodanza si esprimono le proprie capacità ed il piacere di vivere attraverso movimenti semplici, quindi non è necessario saper danzare, ma solo avere il desiderio di muoversi e stare con gli altri.

Calendario delle lezioni Orario 17,15 - 18,30 (12 lezioni)	Giovedì A - **B**
Ottobre	15
Novembre	12
Dicembre	10-**17**
Gennaio 2027	7-21
Febbraio	4-18
Marzo	4-18
Aprile	1-15

Corso N°94 – Docente: Sig. Piero BOSCARATO

SHIATSU amatoriale di 1° livello e 2° livello.

Lo SHIATSU da SHI = dito e ATSU = pressione, è un'arte corporea orientale di origine giapponese che si basa sulle pressioni delle dita e delle mani esercitate lungo il tragitto dei meridiani energetici. Lo scopo è quello di liberare i meridiani, cioè i canali dove scorre l'energia vitale, e permettere una migliore circolazione dell'energia stessa. La filosofia Taoista, l'antica MTC (medicina tradizionale cinese) e il trattamento del corpo costituiscono il fondamento dell'arte dello SHIATSU. Il disturbo secondo questa concezione infatti, non è dovuto ad altro che a uno squilibrio energetico, ad una occlusione del meridiano di scorrimento con conseguente danno all'organo collegato. La tecnica SHIATSU è così un completo metodo, nonché una forma di prevenzione, per riportare o mantenere l'organismo nello stato di equilibrio e salute. Nel corso delle lezioni si affronteranno i seguenti argomenti:

- Teoria dei meridiani e rudimenti di MTC (medicina tradizionale cinese).
- Tecniche di respirazione e rilassamento.
- Autoshiatsu.
- Conoscenze delle modalità operative di base utili ai trattamenti.
- Pratica delle sequenze base in posizione seduta, prona e supina.

Calendario delle lezioni Orario 9,30 – 11,30 (24 lezioni)	Lunedì A e B
Ottobre	12-19-26
Novembre	2-9-16-23-30
Dicembre	14-21
Gennaio 2027	11-18-25
Febbraio	1-8-15-22
Marzo	1-8-15-22
Aprile	5-12-19

Tai Chi Fisio 1 e 2

Corso N°44 e 95 – Docente: Dott. Renato PETITI - Fisioterapista

Numero minimo iscritti: 20
Numero massimo iscritti: 30

Lo sai che pochi movimenti eseguiti con consapevolezza sono spesso più efficaci che ore di esercizi estenuanti?

Probabilmente hai visto gruppi di persone praticare il Tai Chi in un parco, quindi hai un'idea di cosa si tratta. Movimenti lenti e consapevoli. Niente pesi. Bassa intensità. La pratica combina aspetti dell'antica medicina cinese, della filosofia e delle arti marziali, ed è l'antitesi della maggior parte dei programmi di esercizi moderni che enfatizzano un'attività veloce e vigorosa.

Il Tai Chi proposto è il tradizionale stile Chen, la pratica originaria, risalente al XVI Secolo d.C. Se il Tai Chi può sembrare banale, persino noioso per alcuni, sempre più numerosi ricercatori universitari hanno dimostrato scientificamente che i suoi benefici sono ampi e spesso sottovalutati.

In superficie può apparire come un allenamento aerobico volto al rafforzamento e alla flessibilità, all'interazione sociale e come una bella coreografia. Con lo sviluppo delle energie interne e della "meditazione in movimento" conduce anche a: salute del corpo, cuore forte, miglior equilibrio, sollievo dai dolori, respirazione arricchita e profonda, mente acuta, aumento del benessere psicologico e della qualità del sonno, creatività, vitalità prolungata.

Questo corso è intuitivamente più adatto a chi ha già praticato il Tai Chi Chuan, ma può essere frequentato proficuamente anche da inesperti e neofiti. La sua condizione è inevitabilmente arricchita dalla pratica professionale della Fisioterapia del docente, maturata anche dallo studio delle tradizioni orientali.

Si rammenta che è indispensabile frequentare regolarmente, esercitarsi autonomamente ed arrivare almeno 15 minuti prima per predisporsi alla quiete e attendere in corridoio. Abbigliamento: indumenti comodi e ampi, scarpe comode per interni.

Calendario delle lezioni	Martedì A e B
Corso 1 orario 09,45 - 10,45 (24 lezioni)	
Corso 2 orario 11,00 - 12,00 (24 lezioni)	
Ottobre	13-20-27
Novembre	3-10-17-24
Dicembre	1-15-22
Gennaio 2027	12-19-26
Febbraio	2-9-16-23
Marzo	2-9-16-23
Aprile	6-13-20

Yoga

Corso N°96 – Docente: Dott.ssa Claudia MERCANTI

Numero minimo iscritti: 15
Numero massimo iscritti: 30

Il corso si propone di introdurre allo yoga anche chi è ad un primo approccio, illustrando i fondamenti di questa antica e preziosa disciplina.
Durante le lezioni impareremo a conoscere e praticare:
Asana (posture)
Pranayama (tecniche di respirazione)
Sequenze brevi di posizioni con significati simbolici utili alla pratica e alla memorizzazione
Esercizi introduttivi alla meditazione
Tecniche di rilassamento e visualizzazione creativa
Gli esercizi verranno approfonditi attraverso una lettura psicologica, che ci aiuti a collegare lo yoga con il nostro quotidiano.
La pratica si alterna a momenti di riflessione, condivisione e discussione su temi argomento delle lezioni.
Si consiglia un abbigliamento comodo, un materassino e/o coperta per i momenti di rilassamento, eventualmente un piccolo cuscino per la pratica iniziale delle posizioni a gambe incrociate

Calendario delle lezioni Orario 10,00 - 11,30 (18 lezioni)	Giovedì A e B
Ottobre	22-29
Novembre	5-12-19-26
Dicembre	3-10-17
Gennaio 2027	7-14-21-28
Febbraio	4-11-18-25

Informatica 1° livello

Corso N°97 – Docente: Sig.ra Simona VARESANO

Numero minimo iscritti: 10
Numero massimo iscritti: 12

Il corso è finalizzato ad approfondire le conoscenze di base per l'uso del PC, ed è rivolto ad utenti poco esperti nell'uso del COMPUTER.

Il corso si propone di avvicinare i partecipanti all'uso del computer in ambito domestico.
Il programma del corso prevede una prima parte di teoria e una seconda di pratica:

- Cenni storici (nascita ed evoluzione dei computer).
- HARDWARE: concetti base dei componenti del PC.
- SOFTWARE: cenni sui principi di funzionamento utilizzo del sistema operativo e dei programmi nel PC.
- WINDOWS: l'ambiente di lavoro più diffuso al mondo
    - Concetti base (video, tastiera, mouse)
    - Icone, file, cartelle
    - Impostazione funzionalità e personalizzazione di WINDOWS
    - Strumenti di base
    - Aggiunta nuove applicazioni

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Giovedì A e B
Ottobre	15-22
Novembre	5-12-19
Dicembre	3-10-17
Gennaio 2027	7-14-21-28

Informatica 2° livello

Corso N°98 – Docente: Sig.ra Simona VARESANO

Numero minimo iscritti: 10
Numero massimo iscritti: 12

Il corso è finalizzato a fornire conoscenze specifiche sull'uso del PC nel mondo di INTERNET.
È indicato a partecipanti con una conoscenza del PC di livello medio.
Programma del corso:

- Navigazione nel WEB
  - La rete: origini, funzionamento e peculiarità
  - Uso del browser: CHROME
  - Motori di Ricerca: GOOGLE
- Sicurezza: pericoli, insidie e difese nel mondo di INTERNET
- Mail: uno strumento ormai indispensabile
  - Concetti fondamentali
  - THUNDERBIRD: client di posta gratuito su PC
  - WEBMAIL: un valido strumento alternativo
- Manutenzione e protezione del PC
  - ANTIVIRUS: gratuiti e a pagamento, pregi e difetti
  - Aggiornamento del software
  - Pulizia del computer

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Giovedì A e B
Febbraio 2027	4-11-18-25
Marzo	4-11-18
Aprile	1-8-15-22-29

Informatica 3° livello

Corso N° – Docente: Sig. Michele LONGO

Numero minimo iscritti: 10
Numero massimo iscritti: 12

Il corso è finalizzato all'approfondimento degli strumenti avanzati più comuni in uso nel PC.
È indicato a partecipanti con una discreta conoscenza dei pro[illegible]i e dell'uso del PC.
Programma del corso:

- PDF: un formato dati ormai universale
  - Creazione documenti
  - Modifica documenti on line
- WORD: un programma di scrittura testi molto [illegible]
  - Creazione documenti
  - Formattazione testi
  - Aggiunta immagini
  - Funzioni speciali
- EXCEL: il foglio di calcolo che è [illegible]ato
  - Nozioni fondamentali
  - Celle, dati e formule
  - Layout del foglio
  - Formule compl[illegible]
  - Applicazioni pra[illegible]e
- Condivisione risorse [illegible]ti
  - Cenni su[illegible]ento delle reti: indirizzamento
  - Il router. C[illegible]figurazione e segreti
  - Sta[illegible]e fi[illegible]n rete
  - Mod[illegible]à [illegible]ccesso in rete locale
  - Condiv[illegible]one in CLOUD: accesso e utilizzo

ANNULLATO

Calendario delle lezioni	Lunedì A - B
Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	
Febbraio 2027	1-8-15-22
Marzo	1-8-15-22
Aprile	5-12-19-26

Informatica base

Corso N°100 – Docente: Ing. Emanuele ABBASCIANO

Numero minimo iscritti: 10
Numero massimo iscritti: 12

Lo scopo del corso di alfabetizzazione al computer, basato sul sistema operativo Windows 11, è di raggiungere i seguenti obiettivi:

- Conoscere la struttura ed il funzionamento di una stazione multimediale (Il Sistema operativo, il Desktop, le Icone, le Risorse del PC, l'uso del Cestino…).
- Conoscere ed utilizzare le nozioni di base per scrivere e salvare un testo utilizzando un programma di videoscrittura (WORD).
- Conoscere un tipico collegamento telefonico alla rete INTERNET, navigare ed utilizzare la posta elettronica.

Si rammenta che per l'apprendimento è condizione basilare frequentare assiduamente il corso ed esercitarsi al proprio domicilio.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Lunedì A - B
Ottobre	12-19-26
Novembre	2-9-16-23-30
Dicembre	21
Gennaio 2027	11-18-25

Smartphone A

Prima sessione del corso

Corso N°101 – Docenti: Ing. Franco GALLO - Sig. Piero MARCHESE
Collaboratore: Sig. Giovanni PISANA

Numero minimo iscritti: 10
Numero massimo iscritti: 20

Lo scopo del corso è quello di insegnare e ampliare le conoscenze sull'uso dello strumento, partendo dalle basi sul suo utilizzo sino ad arrivare ad un uso più consapevole dello stesso.
Il corso è riservato ai possessori di Smartphone con sistema Operativo ANDROID. Si consiglia la versione 10 o successiva.
È indispensabile avere uno Smartphone di proprietà, per poter eseguire esercitazioni pratiche in aula, in quanto non sono previsti smartphone di proprietà dell'Unitre.

- Il sistema operativo Android
- I primi passi e le videate dello Smartphone
- Le App
- La telematica – Rete cellulare e wifi
- L'Account
- Whatsapp
- Foto e Galleria
- La rubrica
- Impostazioni smartphone e impostazioni del Play Store
- La sicurezza e gli antivirus
- La posta elettronica

Calendario delle lezioni Mercoledì A e B
Orario dalle 9,30 – 11,30 (10 lezioni)

Ottobre	14-21-28
Novembre	4-11-18-25
Dicembre	2-9-16

Smartphone B

Seconda sessione del corso

Corso N°102 – Docenti: Ing. Franco GALLO - Sig. Piero MARCHESE
Collaboratore: Sig. Giovanni PISANA

Numero minimo iscritti: 10
Numero massimo iscritti: 20

Lo scopo del corso è quello di insegnare e ampliare le conoscenze sull'uso dello strumento, partendo dalle basi sul suo utilizzo sino ad arrivare ad un uso più consapevole dello stesso.
Il corso è riservato ai possessori di Smartphone con sistema Operativo ANDROID. Si consiglia la versione 10 o successiva.
È indispensabile avere uno Smartphone di proprietà, per poter eseguire esercitazioni pratiche in aula, in quanto non sono previsti smartphone di proprietà dell'Unitre.

- Il sistema operativo Android
- I primi passi e le videate dello Smartphone
- Le App
- La telematica – Rete cellulare e wifi
- L'Account
- Whatsapp
- Foto e Galleria
- La rubrica
- Impostazioni smartphone e impostazioni del Play Store
- La sicurezza e gli antivirus
- La posta elettronica

Calendario delle lezioni	Mercoledì A e B
Orario dalle 9,30 – 11,30 (10 lezioni)	
Gennaio 2027	13-20-27
Febbraio	3-10-17-24
Marzo	3-10-17

Audiovisivi

Corso N°103 – Docenti: Dott. Gabriele BELLOMO
Sig. Urbano BERTINO

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 25

Il corso si propone di valorizzare la produzione di Audiovisivi con le Vostre idee, utilizzando i software più avanzati attualmente presenti.

La realizzazione di Audiovisivi è intesa come espressione artistica del proprio lavoro.

I discenti saranno seguiti passo a passo per migliorare le loro capacità al fine di produrre lavori sempre migliori, indipendentemente dal livello iniziale di conoscenza.

È richiesta una conoscenza di base nella gestione del PC.

È necessario l'utilizzo in aula di un proprio PC portatile per le esercitazioni.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (12 lezioni)	Mercoledì B
Ottobre	21
Novembre	4-18
Dicembre	2-16
Gennaio 2027	13-27
Febbraio	10
Marzo	10-24
Aprile	7-21

Corso di chitarra primo livello

Corso N°104 – Docente: Sig.ra Simona VARESANO

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 20

Nel corso di 1° livello conoscerai un gruppo di amici amanti della chitarra con cui passerai due ore spensierate e divertenti, imparando gli accordi per suonare e tenere il tempo.

Occorre essere muniti di chitarra

Calendario delle lezioni Orario 17,15 - 19,00 (24 lezioni)	Martedì A - B
Ottobre	13-20-27
Novembre	3-10-17-24
Dicembre	1-15-22
Gennaio 2027	12-19-26
Febbraio	2-16-23
Marzo	2-9-16-23
Aprile	6-13-20-27

Corso di chitarra avanzato

Corso N°105 – Docenti: Sig. Franco LASAPONARA
Sig.ra Simona VARESANO
Sig. Giovanni VACCARO

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 20

Corso per chi ha buona conoscenza della chitarra e ha voglia di imparare cose nuove.

Nelle lezioni si affronteranno il barré ed il ritmo (pennate).

Occorre essere muniti di chitarra.

Calendario delle lezioni Orario 17,15 - 19,00 (24 lezioni)	Giovedì A - B
Ottobre	15-22-29
Novembre	5-12-19
Dicembre	3-10
Gennaio 2027	7-14-21-28
Febbraio	4-11-18-25
Marzo	4-11-18
Aprile	1-8-15-22-29

Corso di chitarra suoniamo insieme

Corso N°106 – Docenti: Sig. Franco LASAPONARA
Sig. Giovanni VACCARO

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 20

Incontro aperto a tutti coloro che sanno già suonare e hanno piacere di passare due ore avvolti dalle note.

Occorre essere muniti di chitarra

Calendario delle lezioni Orario 17,15 - 19,00 (24 lezioni)	Martedì A - B
Ottobre	13-20-27
Novembre	3-10-17-24
Dicembre	1-15-22
Gennaio 2027	12-19-26
Febbraio	2-16-23
Marzo	2-9-16-23
Aprile	6-13-20-27

Corso di chitarra suoniamo il venerdì

Corso N°76 – Docente: Sig. Franco LASAPONARA

Numero minimo di iscritti: 10
Numero massimo di iscritti: 20

Il corso si prefigge di riunire un gruppo di amici amanti della chitarra con cui passare due ore spensierate e divertenti, imparando gli accordi per suonare e tenere il tempo.

Occorre essere muniti di chitarra

Calendario delle lezioni Orario 17,15 - 19,00 (24 lezioni)	Venerdì A - B
Ottobre	23-30
Novembre	6-13-20-27
Dicembre	4-11-18
Gennaio 2027	8-15-22-29
Febbraio	5-12-19-26
Marzo	5-12-19
Aprile	2-9-16-23

Fotografia

Corso N°107– Coordinatore: Sig. Renzo MIGLIO

Il programma “FOTOGRAFIA" dell’anno accademico 2026/27 comprende una serie di conferenze/incontri con Docenti e Fotografi FIAF sulle seguenti tematiche:

- 19/10/2026 - ” La fotografia di viaggio" con cenni di Storytelling.
  Docente Sig.ra Carla Fiorina
- 02/11/2026 - Street Photography – con fotografie.
  Docente Sig.ra Carla Fiorina
- 16/11/2026 - La Fotografia in Bianco nero.
  Docente Sig. Maurizio Mangili
- 30/11/2026 - L’intelligenza artificiale applicata alla fotografia e all’elaborazione digitale.
  Docente Sig. Maurizio Mangili
- 11/01/2027 - Lettura fotografica e composizione.
  Docente Sig. Glauco Poggioli
- 25/01/2027 - Discussioni sulla Creatività.
  Docente Sig. Glauco Poggioli

Le lezioni si terranno con visione di fotografie inerenti alla tematica trattata

AVVISO - Sarà possibile, per improvvisi impegni, ruotare le date.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (6 lezioni)	Lunedì B
Ottobre	19
Novembre	2-16-30
Gennaio 2027	11-25

Il gioco delle carte
Burraco e Machiavelli

Corso N°108 – Docente: Sig.ra Anna VERGNANO
Sig.ra Donatella DALL'ARA

Numero minimo di iscritti: 12
Numero massimo di iscritti: 32

Il Burraco è un gioco semplice, divertente e alla portata di tutti. Ma come tutti i giochi di carte ha una propria terminologia e svolgimento.
A Burraco si può giocare in due, in tre, in quattro, in cinque, in sei e si usano le carte francesi.
Il ramino machiavellico (abbreviato in machiavelli) può essere giocato da due a cinque giocatori ma è possibile avere anche più partecipanti facendo una variazione nella distribuzione delle carte e si usano le carte francesi.
È interessante sapere che non esiste un vero e proprio regolamento codificato e pertanto, prima di cominciare una partita, è bene fare chiarezza quali regole si utilizzeranno.
Come tutti i giochi se si hanno le carte a favore certamente si vince e come spesso si dice, anche un po' di fortuna aiuta.

Vincere è solo la metà del gioco, divertirsi è l'altra metà.

Calendario delle lezioni Orario 15,00 - 17,00 (24 lezioni)	Mercoledì A - B
Ottobre	14-21-28
Novembre	4-11-18-25
Dicembre	2-9-16
Gennaio 2027	13-20-27
Febbraio	3-10-17
Marzo	3-10-17-24-31
Aprile	7-14-21

Scacchi

Corso N°109 – Docenti: Sig. Angelo COLTRO
Sig. Gualtiero BUGNONE

Numero massimo di iscritti: 16

Gli incontri avranno lo scopo di far conoscere e approfondire le tecniche del gioco degli scacchi per chi non ha mai giocato e un approfondimento di tattica e strategia per gli altri frequentatori.

Calendario delle lezioni Orario 17,15 - 19,00 (24 lezioni)	Lunedì A e B
Ottobre	12-19-26
Novembre	2-9-16-23-30
Dicembre	14-21
Gennaio 2027	11-18-25
Febbraio	1-8-15-22
Marzo	1-8-15-22
Aprile	5-12-19

Indice

ESTRATTO DELLO STATUTO *2*
ATTIVITÀ DIDATTICHE E ANNOTAZIONI *3*
SALUTO DEL PRESIDENTE *4*
SALUTO DEL SINDACO *5*
BIBLIOTECA *6*
CONFERENZE E MANIFESTAZIONI *7*
CONVENZIONI *11*
CORSI DI CULTURA GENERALE ***14***
80 ANNI DI VESPA *14*
A SPASSO CON … LA PROFESSORESSA FANO *15*
ANIMALI QUESTI (S)CONOSCIUTI *16*
ARCHEOLOGIA *17*
ARCHITETTURA *18*
ASTROFISICA *19*
ASTRONOMIA *20*
BORGATTA 1 ..... *21*
BORGATTA 2 ..... *22*
CANTO CORALE *23*
COLONIZZAZIONE DELLO SPAZIO *24*
CONOSCERE IL VINO … E NON SOLO *25*
CONVERSAZIONI DANTESCHE *26*
CORSO BASE DI BUDDHISMO ZEN *27*
CORSO BASE DI PRIMO SOCCORSO *28*
CRIMINOLOGIA *29*
EGITTOLOGIA *30*
FILOSOFIA *31*
FILOSOFIA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE *32*
GEOPOLITICA DELLO SPAZIO *33*
GIOCHIAMO AL TEATRO *34*
GIRO DEL MONDO IN MUSICA *35*
GIROVAGANDO FRA STORIE E CULTURA *36*
GOCCE DI LUCE *37*
I NOSTRI DIRITTI *38*
ILIADE E ODISSEA *39*
IN VIAGGIO CON LE PIANTE *40*

INCONTRI DEL MERCOLEDÌ *41*
INTERPRETAZIONE DEI SOGNI *42*
LA GUERRA DEL VIETNAM *43*
LA STORIA CHE VISSE DUE VOLTE *44*
LA VITA E LE IMPRESE DI NAPOLEONE BONAPARTE *45*
LA VITA IN DIRETTA *46*
LABORATORIO DI SOLIDARIETÀ *47*
L 'ANGOLO DEI LETTORI *48*
LATINO *49*
LE GRANDI STORIE DELL'ARCHEOLOGIA *50*
LEGGENDA *51*
LETTERATURA *52*
LEZIONI DI FINANZA *53*
MEDICINA *54*
MEDICINA: GLI ARGOMENTI SCELTI DA VOI *55*
MERIDIANE E OROLOGI SOLARI *56*
~~MOSTRUOSITÀ~~ *57*
PASSEGGIATE A TORINO *58*
PIEMONTE : STORIA DI IERI E TANTE ALTRE COSE SUL PALCOSCENICO *59*
PSICOLOGIA *60*
RESIDENZE SABAUDE *61*
RIABILITAZIONE DISFUNZIONI PAVIMENTO PELVICO *62*
SCIENZE E BIOLOGIA *63*
SCOPRIRE LA CHIMICA *64*
SCRITTORI DEL NOVECENTO *65*
SCRITTURA CREATIVA *66*
SERVIZI DEL MONDO DIGITALE *67*
STORIA DELLA PALESTINA *68*
STORIA E TRADIZIONI COLLEGNESI *69*
STORIA MILITARE – BATTAGLIE , UOMINI E LIBRI *70*
STORIA MODERNA DELLA GEOPOLITICA MONDIALE *71*
CONFLITTI INTERNAZIONALI E LEADERSHIP *71*
VIAGGI E STORIE DELLE PIANTE DEI NOSTRI GIARDINI *72*
VIAGGIARE: STORIA, ARTE E CURIOSITÀ *73*
VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI ANTICHI MANIERI E NOBILI FAMIGLIE .. *74*
VIAGGIO LENTO - TORINO E LA STAGIONE DEL LIBERTY *75*
VIAGGIO NEL POP ROCK DEGLI ANNI '70 ..... *76*
VIOLINO E PIANOFORTE NEI SECOLI *77*

CORSI DI LINGUE ***78***
ENGLISH AT WORK *78*
FRANCESE CONVERSAZIONE *79*
FRANCESE ...DIVERTENDOCI ! *80*
INGLESE 2 ..... *81*
INGLESE PRIMO LIVELLO *82*
INGLESE ...DIVERTENDOCI ! *83*
SPAGNOLO 1 ..... *84*
SPAGNOLO 3 ..... *85*
SPAGNOLO CONVERSAZIONE *86*
LABORATORI MANUALI *87*
AGO E FILO ...E ALTRO ANCORA *87*
CREARE CON LA CARTA *88*
~~CREATIVITÀ~~ *89*
DALLA LINEA AL COLORE *90*
NON SOLO MAGLIA *91*
PITTURA SU STOFFA *92*
RICAMO A INTAGLIO E NON SOLO *93*
RICAMO BANDERA – 2° LIVELLO *94*
~~TAGLIO E CUCITO METODO GUARINI~~ *95*
LABORATORI ATTIVITÀ FISICHE *96*
BALLA & BRUCIA EVOLUTION *96*
BALLI DI GRUPPO *97*
CORSO DI BALLO DA SALA AVANZATO *98*
CORSO DI BALLO DA SALA PER PRINCIPIANTI *99*
ESCURSIONISMO CULTURALE *100*
GINNASTICA DOLCE 1 E 2 ..... *101*
METODO FELDENKRAIS *102*
PILATES 1 E 2 ..... *103*
PROGETTO DI BIODANZA *104*
SHIATSU *105*
TAI CHI FISIO 1 E 2 ..... *106*
YOGA *107*

LABORATORI INFORMATICI *108*
INFORMATICA 1° LIVELLO *108*
INFORMATICA 2° LIVELLO *109*
~~*INFORMATICA 3° LIVELLO*~~ *110*
INFORMATICA BASE *111*
SMARTPHONE A *112*
SMARTPHONE B *113*
LABORATORI VARI *114*
AUDIOVISIVI *114*
CORSO DI CHITARRA PRIMO LIVELLO *115*
CORSO DI CHITARRA AVANZATO *116*
CORSO DI CHITARRA SUONIAMO INSIEME *117*
CORSO DI CHITARRA SUONIAMO IL VENERDÌ *118*
FOTOGRAFIA *119*
IL GIOCO DELLE CARTE *120*
SCACCHI *121*